

الطب
الرومانى
الطبيبات الصغار

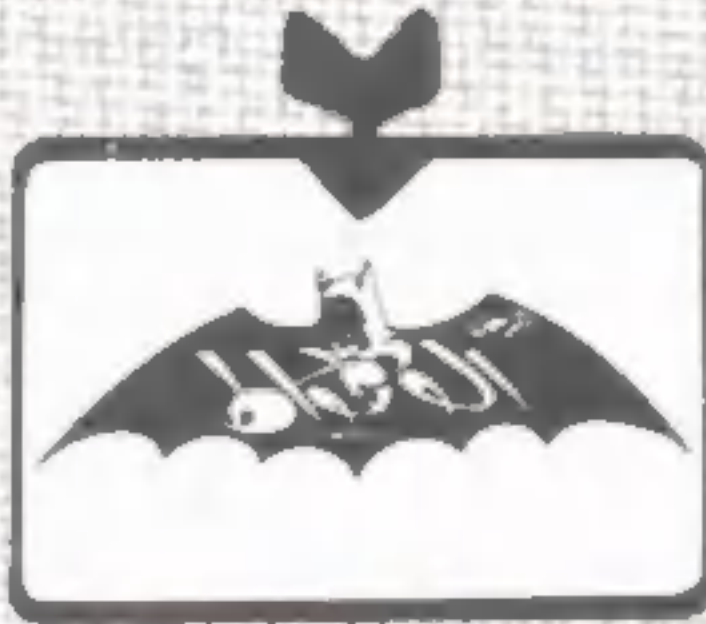
العملاق



العدد
١٥٠ ق.ك.



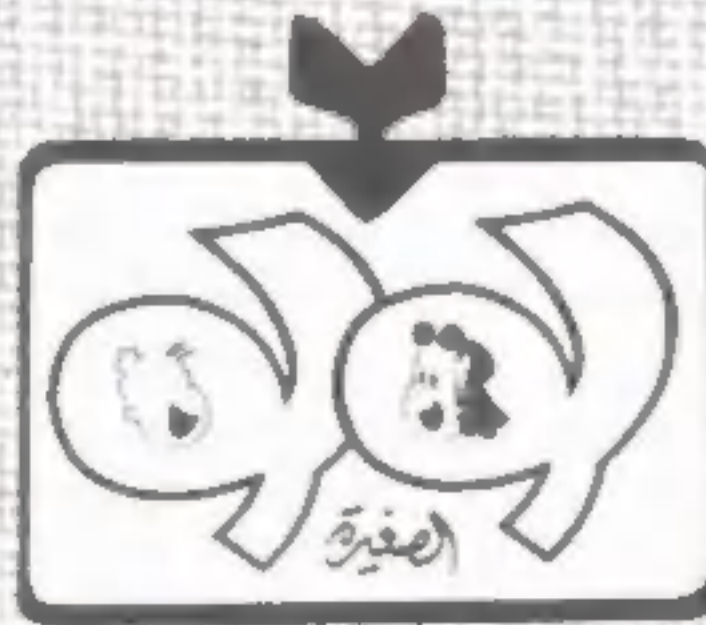
من منشورات
دار المطبوعات المصورة



طارقت



البندق



تباع في أرجاء العالم العربي

المجلات المصورة

العراق

مجلة اسبوعية

تتخذ من دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
والمديرة المسؤولة

مديرة التحرير : ليلى نحاس

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ش.م.ل.

لبنان : ١٥٠ ق.ل
سورية : ١٥٠ ق.س
العراق : ١٥٠ فلسا
الاردن : ١٥٠ فلسا
الكويت : ٢٥٠ فلسا
السعودية : ٣ ريالات
البحرين : ٣٠٠ فلس
قطر، دبي و ابوظبي : ٣ ريالات
عدن واليمن : ٣ شلطات
جمهورية مصر العربية : ١٥٠ مليما
السودان : ٢٠٠ مليم
الجزائر، تونس والمغرب : ٢ فرنكات
ليبيا : ٢٠ قرشا ليبيا
مسقط : ٢٠٠ بيرة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب ٤٦٦٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

كانت مياه النهر باردة
جدا ولكنها لم تنبسط
قوة ...

الرجل الذي يدفع باستمرار
لكافة الجريمة ...

الرجل الذي لا يعرف سوى
الواجب المقدس .. واليك قصة:

لص

منتصف الليل

ما سبب اندفاع "الوطواط"
في ليلة مظلمة كهذه...

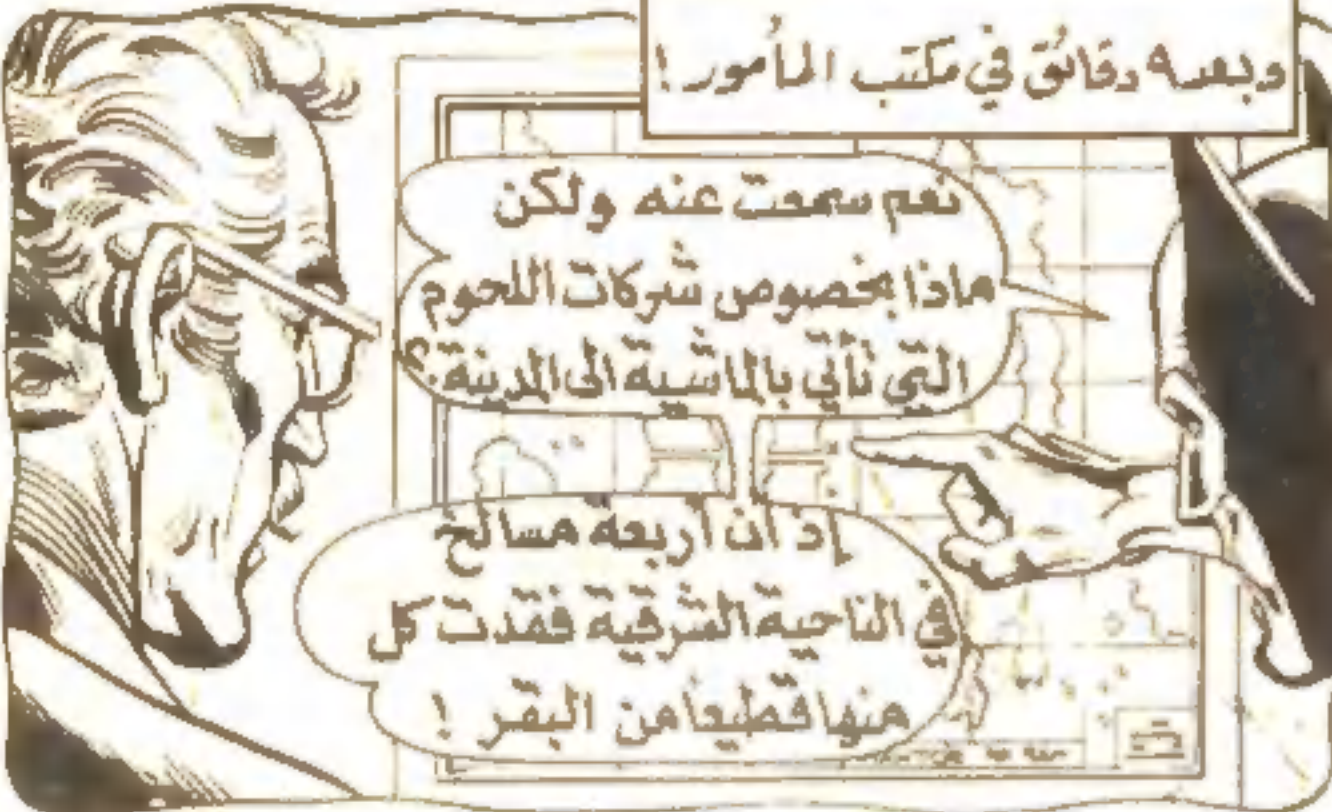
لا نور فيها سوى أضواء
إبراج مدينة "جرير"...



وبعد دقائق في مكتب الأمور!

نعم سمعت عنه ولكن
ماذا بخصوص شركات اللحوم
التي تأتي بالماشية إلى المدينة؟

إذ أن أربعة مسالخ
في الناحية الشرقية فقدت كل
منها قطيعاً من البقر!



بدأت وقتنا بعد مكالمة هاتفية عندما
أتصل الأمور "صالح" بالوطواط وهو
لا يعلم إلا بأن "الوطواط" هو "صبي المليونير"

أيها الأمور سأحاول
أن أخلق سراحه بكفالة

اعطني ١٠ دقائق
فقط كي أستعد!



ما العمل كل المسالخ
تقع في الناحية الشرقية

بلغنا أن قطيعاً
آخر يسرق الليلة...

وسينقل في
مركب شحن...



أعرف أن ذلك لا
يملك يا صديقي...

"الوطواط"؟
إلقي نظرة ثم...



سأعتذر
منك الآن لأن
الساعة قاربت
منتصف الليل...

وإذا لم أتوقف عن
العمل لن أستطيع متابعة
عملي غداً!









ويعرف قتل في مركز
للشرطة قرب النهر ...



اسمه "ناصر"، وهو
لمن تافه حقير ...

كيف استطاع تخطيط
عملية كبيرة كهذه !

أجستك أيها الوطنيون



قبضت عليه خلال
٥٠ دقيقة !

لا بل ٤٦ دقيقة
فقط أيها الأمور !



المعلومات السرية
التي بلغت من مركب
الماشية كانت كاذبة !

على أنني
رأيت العديدة
القدمية تملع
بالرغم من أبطال
عملها مؤخرًا

أين أخي الحقير
أين هو ؟



هل تظن أنني سأأكلك ثانية ؟

سأتحلى
عنك !

هوذا "ذئب" الذي
هو رئيس شركات
الشحن !

أسف
يا "ذئب"



ولذلك سألي طلبك
وأعلمك شيئاً عن خرافات قبيلتنا
أشكرك لهما الحكمة

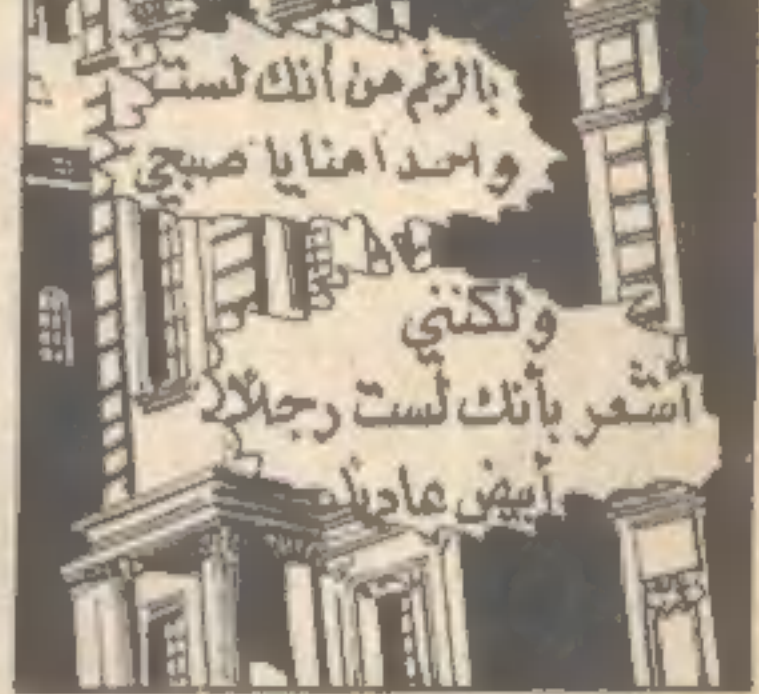


وانتهت القضية ..

وبعد أسبوع
في شقة
"صبيح"
"الوطواط"



تذكر قصة الذهب
الذي يتفادى حتى
أعظم الصيادين



بالرغم من أنك لست
واحداً منا يا صبيح
ولكنني
أشعر بأنك لست رجلاً
أيضاً عادياً



وهكذا يظن الصياد العظيم أنه أهدق
من طريده .. ولكن في تلك الأثناء ...



فهو يترك أثرًا واضحاً
في السهول الناجية ثم يهرب
عبر السهول اليابسة دون
أن يترك أي أثر ...



كليك ! كليك ! كليك !

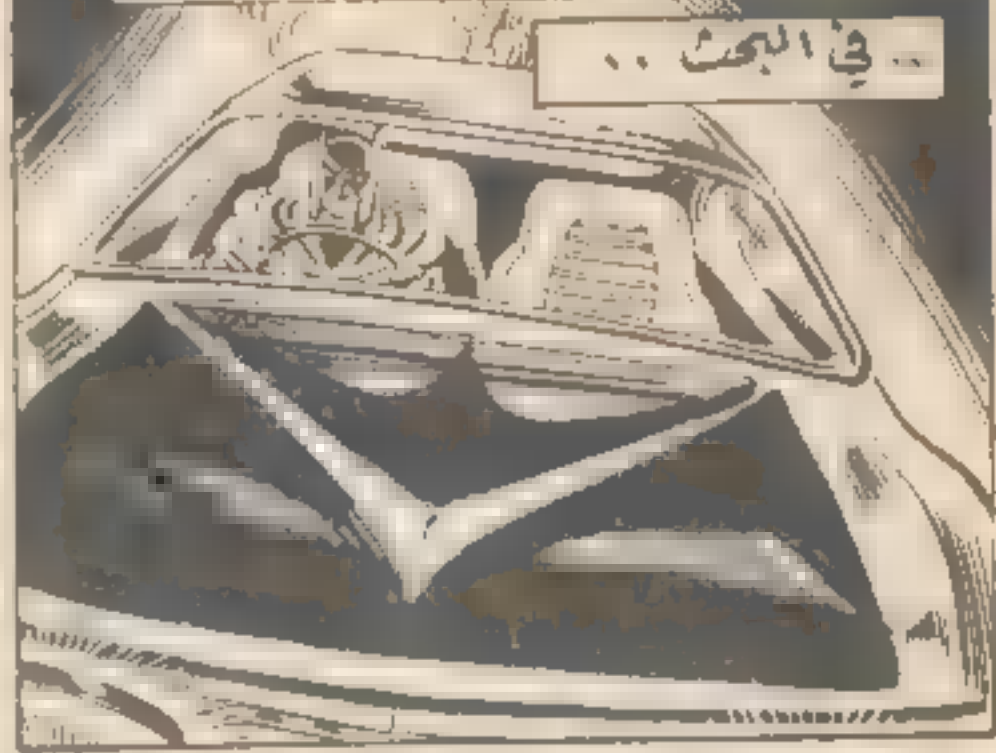
يتسنى الفرار للذئب الماكر ...





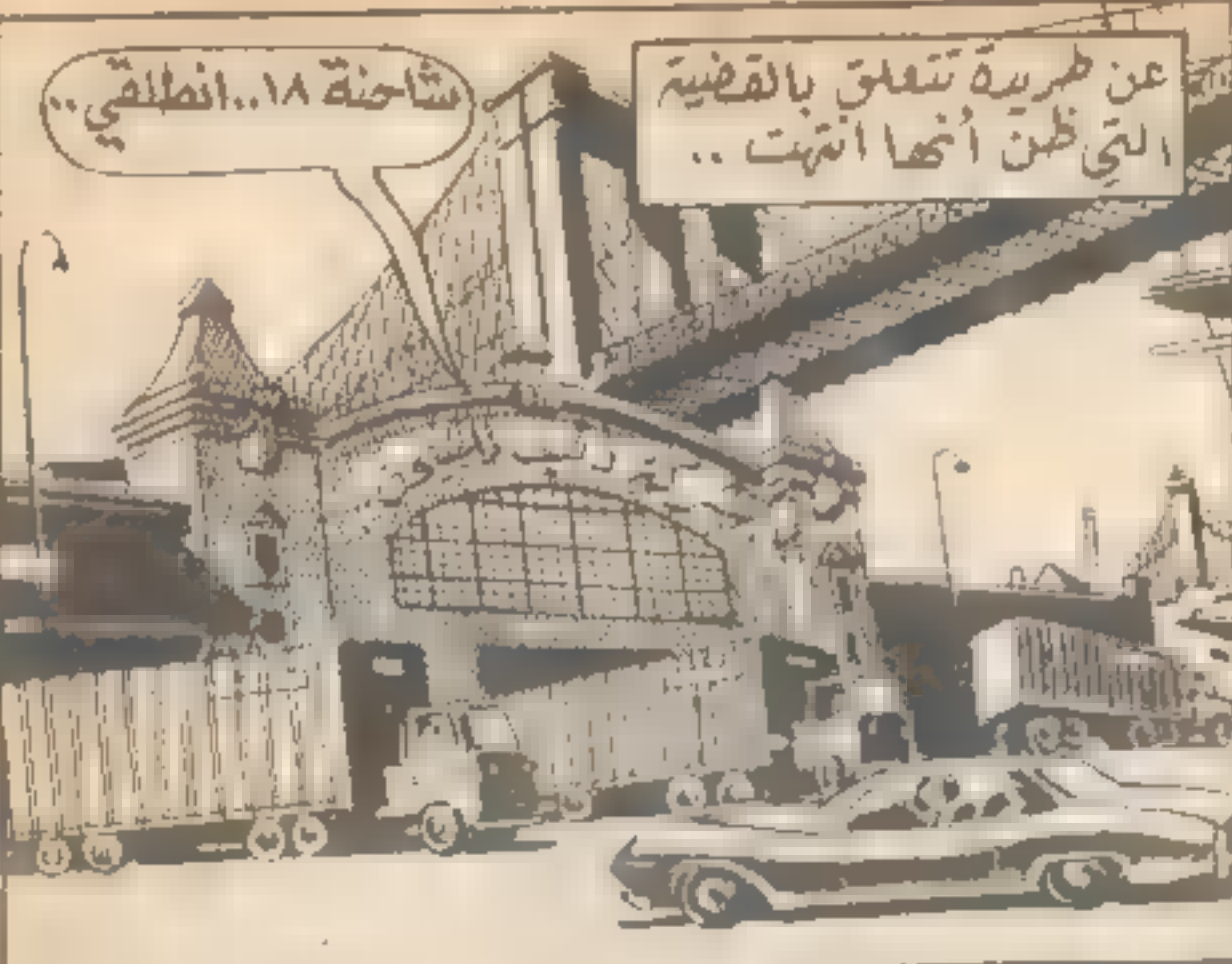
وبعد الحصول على المعلومات الكافية
ارتدى "الوطواط" بذلته وبدأ...

في البحث ..



عن طريقه تتعلق بالقضية
التي ظن أنها انتهت ..

شاحنة ١٨.. انطلقى..



شاحنة ٢٦، اذهبي
بممولتك نحو المال



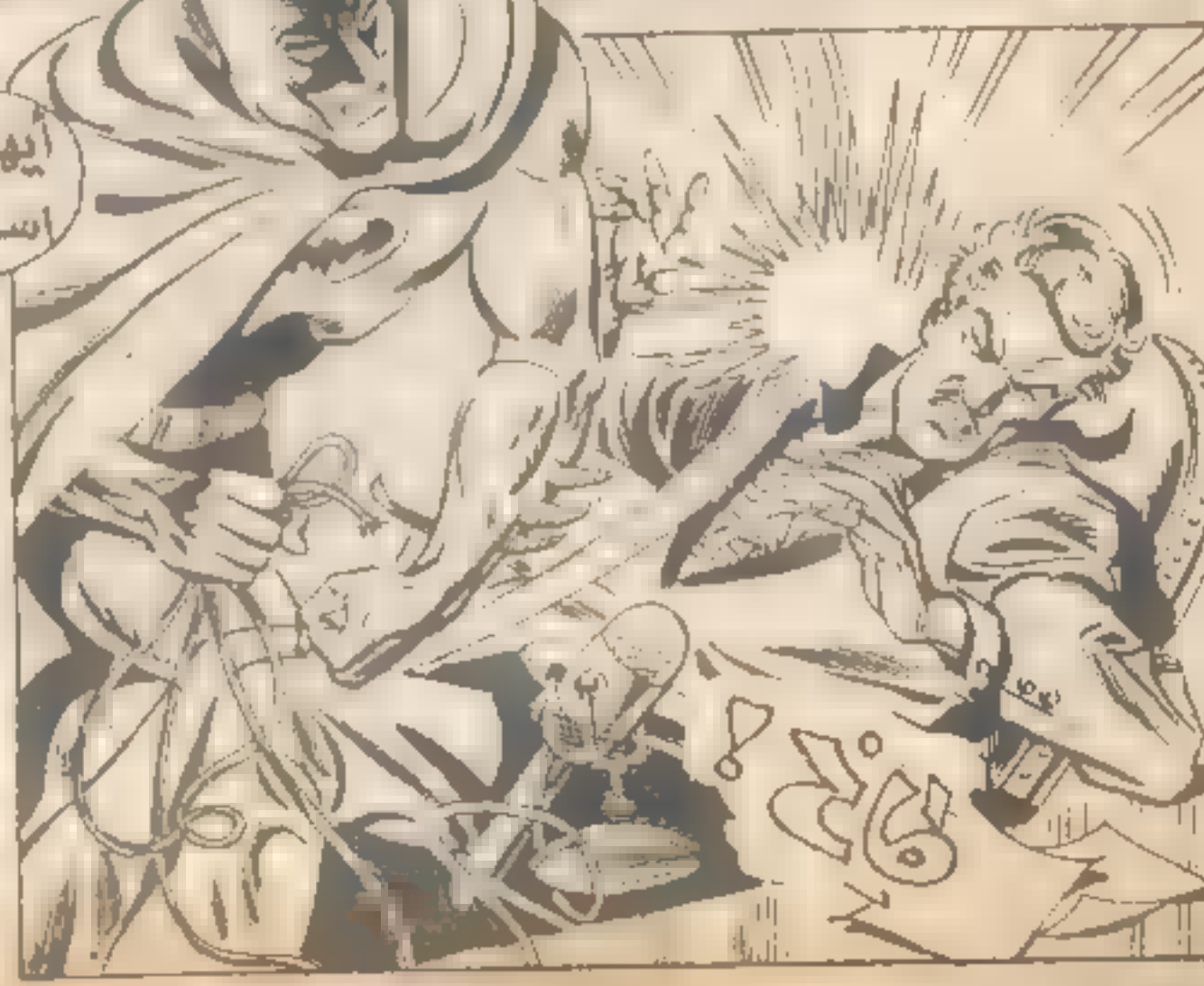
أراك تعمل الى ساعة
متأخراً سيد تذيب

الى جميع الوحدات
فقدوا وافرغوا
الحمولات ثم...



أيها المأمور أرسل ما
استقطعت من الرجال..

إلى الناحية
الشرقية باتجاه
شركة "ذئب"







وبواجرهون وطبعاً كبيراً
من الماشية ...

وبعد قليل كان رجال الشرطة
وفرسانها يحيطون بالنطقة ..



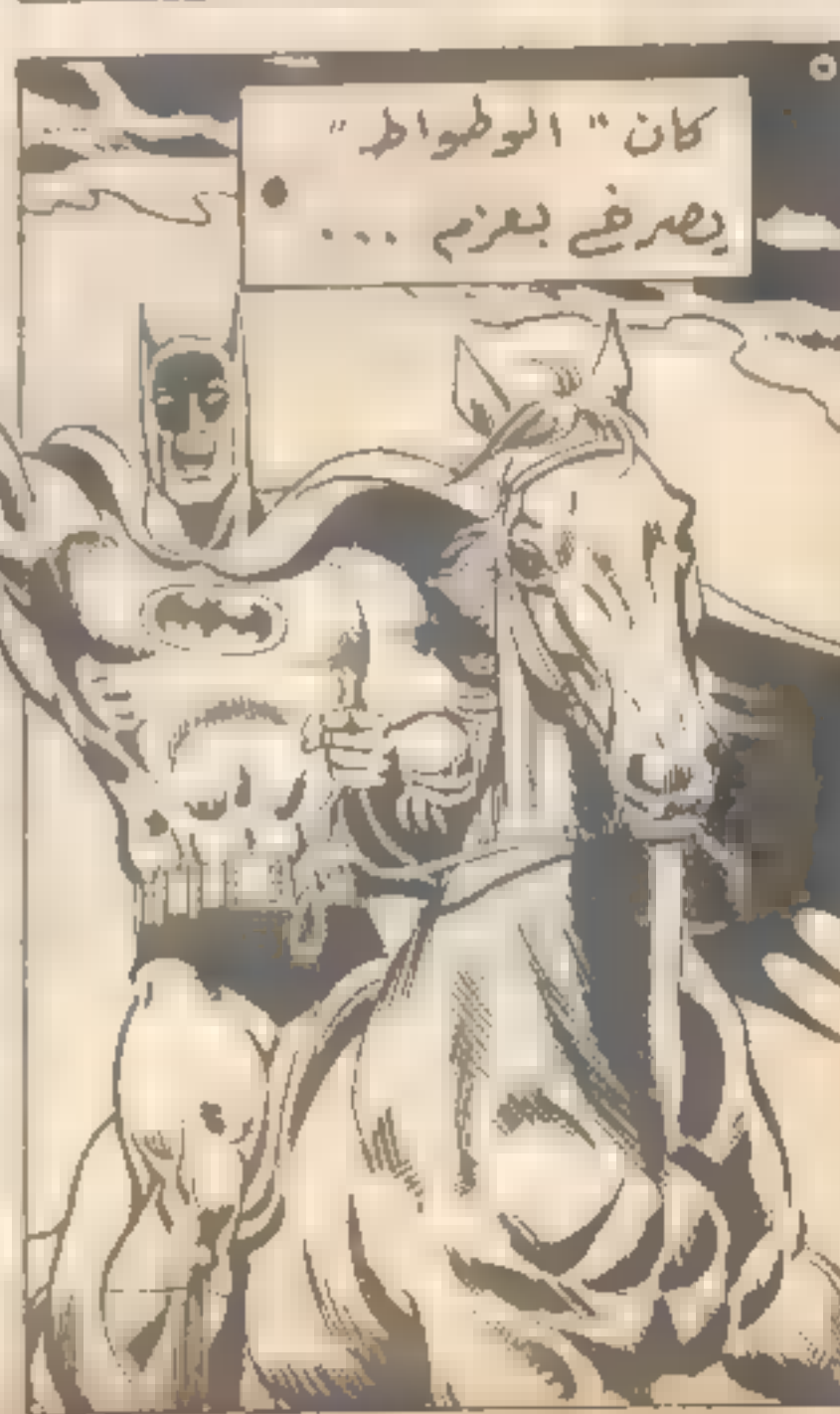
وعلى رأس الشرطة
كان "الوطواط"

وبينما كانت المدينة تعاني نقصاً
كبيراً في اللحوم ..



ويطالب بالهدوء وبر الأمان الربيع

حاولوا أيها الرجال
السيطرة على الماشية !



كان "الوطواط"
يصرخ بعزم ...



بيضا أتمكن من الاتصال
بمديركم المأمور "صالح"



وبعد فترة قصيرة وصلت
سيارة "المأمور صالح" ..

جئت أيها "الوطنواط"
بمسدس "ثامر" وخاتمه
المعويج كما طلبت!

فما هو
قصدي؟

إن إلقاء القبض
بسرعة على ثامر
سبب لي قلقاً أيها المأمور

ولذلك حققت
في القضية ثانية
فاكتشفت أن

العصابة تمارد
ثامر ليُدفع
ديناً عليه

وذئب هو الذي بلغ
العصابة بوجود أخيه
في المعدية القديمة

كي يُلقى القبض عليه
ويدخل السجن بدلاً منه

وخذعت
أنت أيها "الوطنواط"



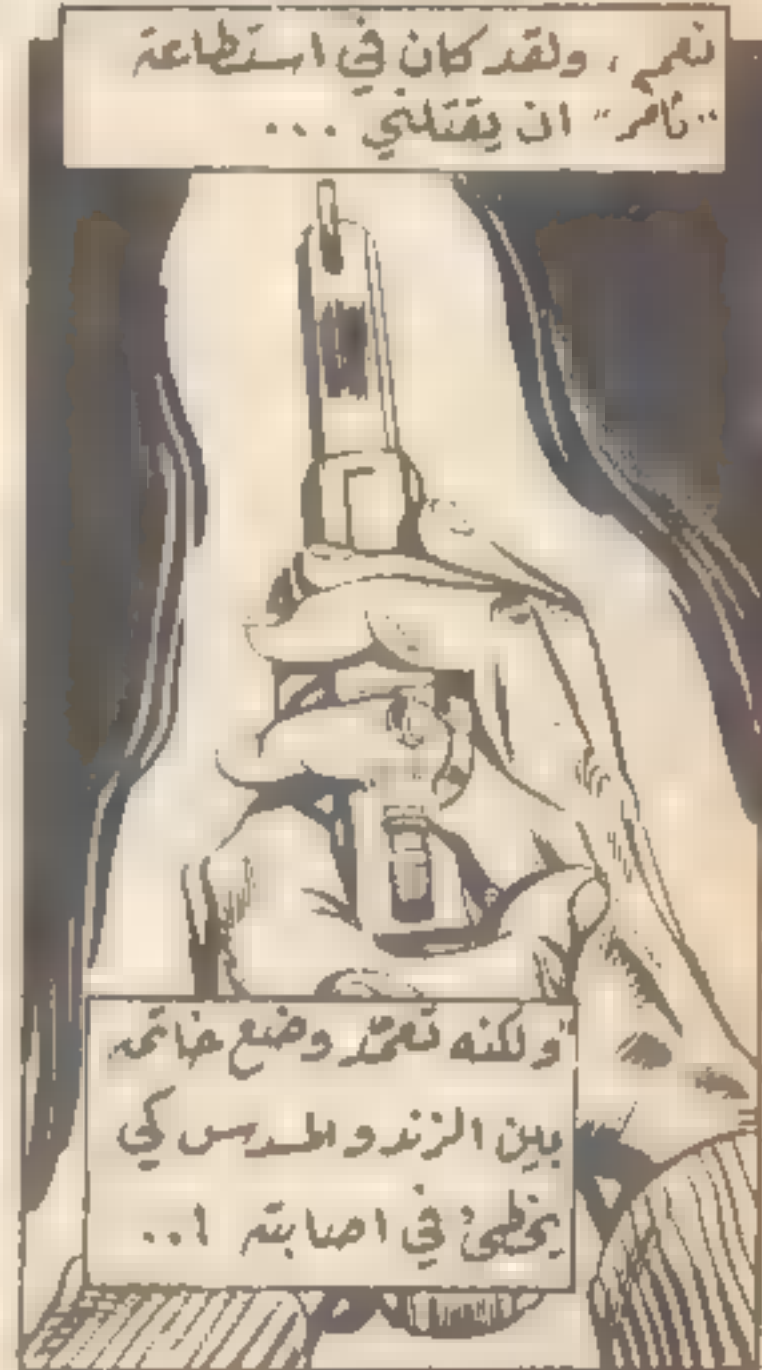
صدقت أيها
"الوطنواط" حالك
الحال تم ثبت
قولك!

مليحة هذه
المدة كان شكل
أثر براثن الذئب
يتحول
إلى مسدس والفضل
يعود إلى الزعيم
الهندي



ولقد تذكرت الحادث عندما رأيت
البوليس يأخذ بصمات أصابع ثامر

ولاحظت عندئذ أن خاتمته
كان مهروداً لضعف الزند
عليه!



نعم، ولقد كان في استطاعة
"ثامر" أن يقتلني ...

ولكنه تيمم وضع خاتمته
بين الزند والمسدس كي
يخطئ في اصابعه ..!



ليس من المفروض
بنا أن نفهم يا "ذئب"

أنا أعرف
"الوطنواط" جيداً أقل
أتعامل عن نيائه!
النهاية

الزعيم الهندي، وبرائن
الذئب، هذا يقصد بذلك

مسار الأرقام



البرق

الانتقام بواسطة التلفزيون

اغتفى أولاً ثلاثة رجال من دون أن يتركوا أثرًا خلفهم... ثم اغتفت "نجوى" المحففة من المينة الوطنية... وعندما حاول "البرق" التحقيق في هذه القضايا الغامضة وقدره هو ضحية...

تعال أيها "البرق" قبل أن أزجرك في السجن سأزج قناعك نحن وجهك!

لا أستطيع مقاومته
سأطيقه...



مرآة المدينة

الكوكب اليومي

ظهر في صحف
المدينة الوسطى
غير مشير ...

خطة جرمية بواسطة التلفزيون يفسدها البرق

القصور على المفقودين



لا علاقة للحظ بالحادث
فالبرق قبض على
المجرم

من حسن حظهم أنهم
نجوا من الموت

أثارت القضية
الاهتمام الناس



أنني أوشكت أن أكتشف
شخصية "البرق" السرية
سأعود بذاكرتي وأروي
لك الحادث منذ بدايته..



وفي غرفتها جلست الصحفية "نجوى" تدون في دفتر يومياتها
يومياتي: الجميع مشغولون
بحادث التلفزيون "بالنسبة الي"
فإن أهم ما في الأمر هو...



في محاكمة "جيمس" الملقب بسيد القصاص
ثبت عليك الجرم يا "جيمس"، هل تريد أن
تقول شيئاً قبل إصدار الحكم؟

وكم
ذهل الناس
لتصريح "جيمس" الشاثر

سأنتقم من كل واحد منكم
هنا في المحلة، ولن ينجو
أحد من غضبي!

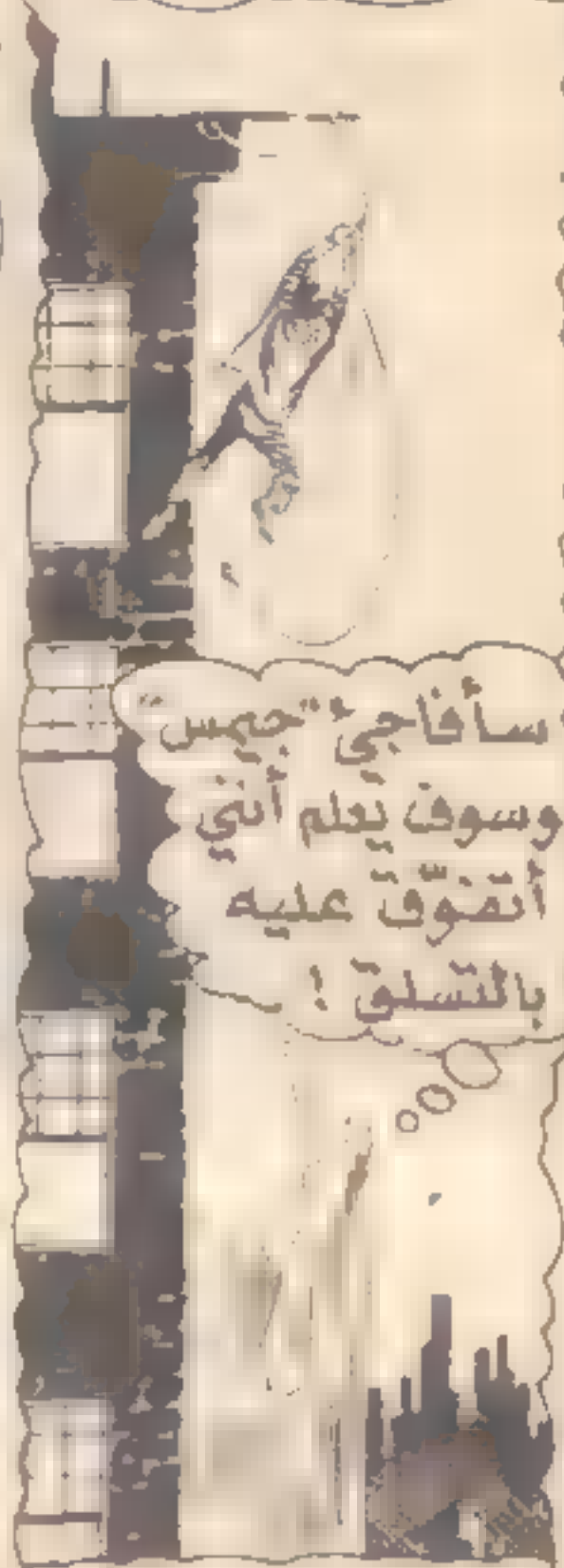
نعم!

بها المجرم بعينيه في قاعة المحكمة فوقه ظهره أولاً على "البوق" ..



ان "البوق" هو الذي قبض على "جيمس"

ذات يوم وقع ظهر "البوق" على المجرم وهو يقوم بجريمته ..



سأفاجي "جيمس" وسوف يعلم أنني أتصوّق عليه بالتسليق !

ملاحظة: ينطبع "البوق" أن يركض على مبنى من الأسفل إلى الأعلى

بعد لحظة ... لا يعرف بعد ما الذي صفعه ولكنه سيكتشف الحقيقة بعد دخوله السجن



ثم رمقني جيمس بنظرة عادية أنا التي كتبت سلسلة مقالات أهدر الناس من غرورات ذاك المجرم !

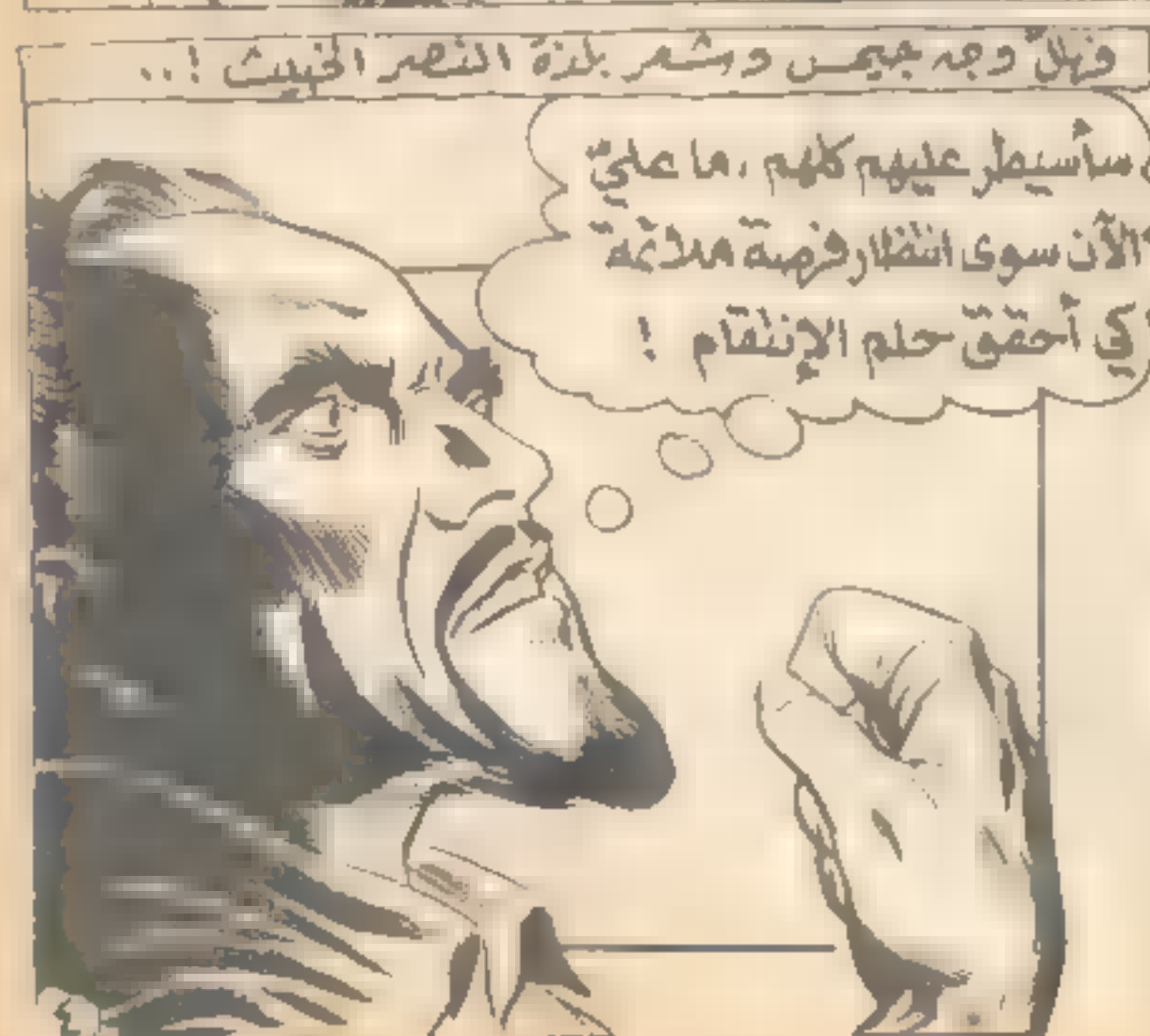


بعد ذلك هدد في وجه القاضي والمحلفين :
كفى سأصدركم
ستدفعون الثمن غالياً
جميعكم أقسم على ذلك



وبعد الدة التي قضاها جيمس في السجن نينا وجهوده الى أن أطلق سراحه
نصيحتي لك ، لا تعد
الى الجريمة !
لست بحاجة الى نصائحك
أيها المحافظ ، لقد
قررت ماذا علي أن أفعل !





وكان أول ضحايا جيمس "ادجار" الذي كان رئيس
الحلفين أساء الطهاكة ...

ها! أشترك "أدجار" في برامج المباريات
ولكنه لم يعلم ماذا سيحدث له لما أهتم
ليظهر على الشاشة!

بعد البرنامج عليك أن تعمل وفقاً
لأوامري، فهمت .. أحن رأسك



حسناً، لقد أطلقتني والآن ..
اليك التعليمات ...



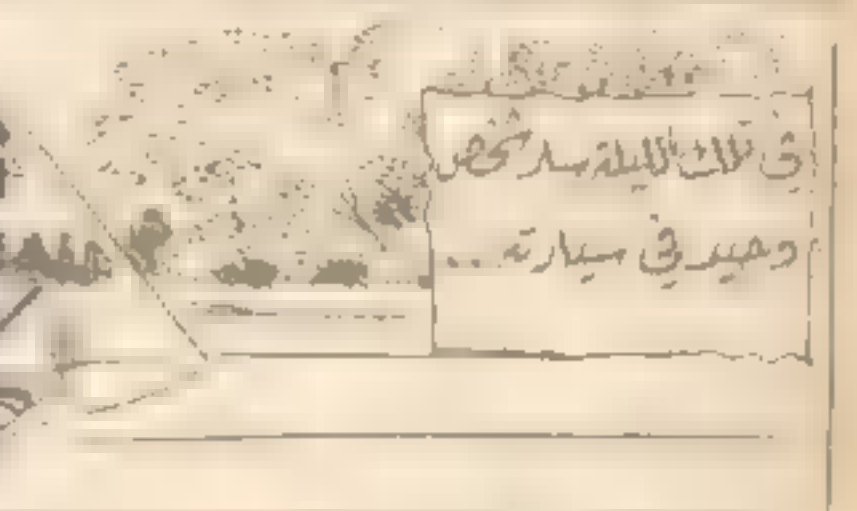
احسب الرأس لا يُعدّ جوازاً في
سجل "ادجار" يجب نعيم لا



إلى أين أنا ذاهب ؟ أنا
مندفع بالرغم مني ويجب
أن أسير !



في تلك الليلة سار شخص
وهيد في سيارته ...



بعد ذلك سمحت لجيمس فرصة ثمينة جداً ، إذ ظهرت على الشاشة أنا
ومحافظ العجين والقاضي في برنامج يتعلق بالقضايا الإجرامية ...

في اليوم التالي ...

سنسمع شهادة "نجوى"
الصحفية وأحد
الحلفين !

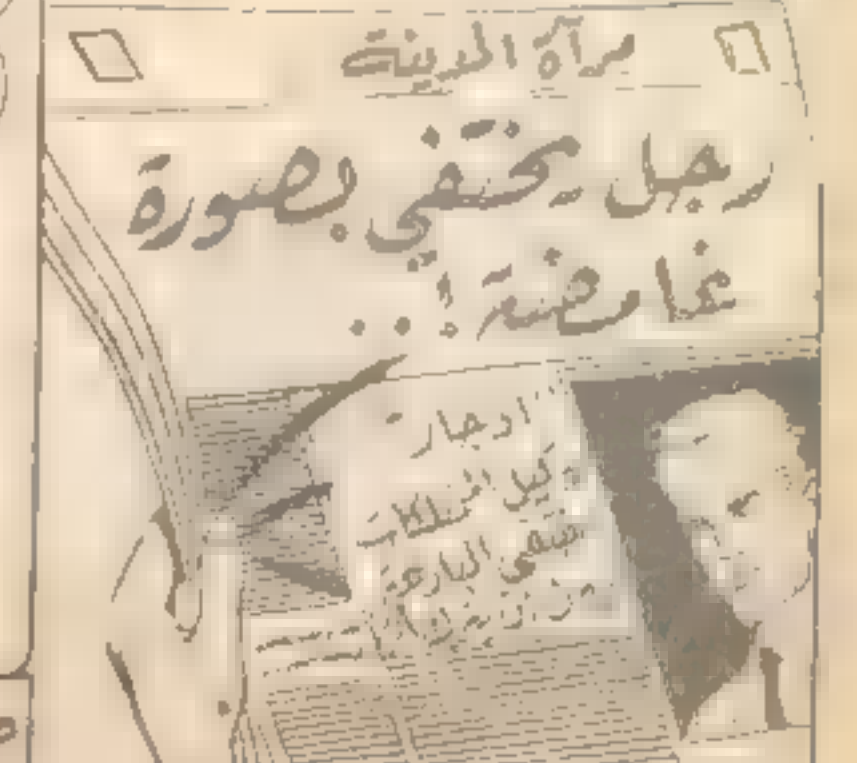
من الآن
فضاعداً

ستطيعون
كلكم

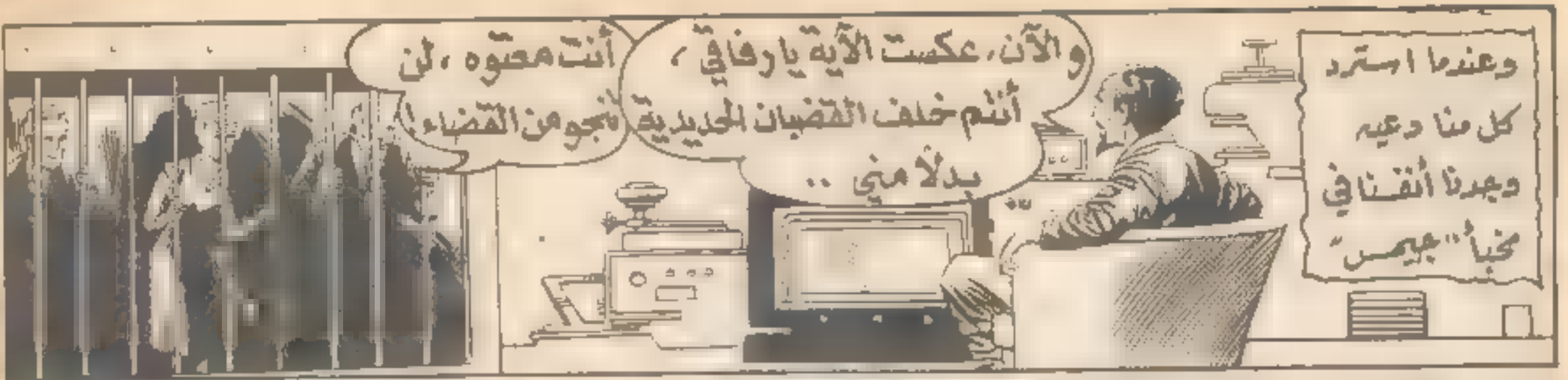
أوامري
وتعلماني !



مراة الدينة
رجل مخفي بصورة
غامضة ...



واستطاع الجرم أن يسطر علينا نحن الثلاثة بواسطة طاقته الجرمية !



وعندما استرد
كل منا دعيه
ووجدنا أنفسنا في
مخبر "جيمس"

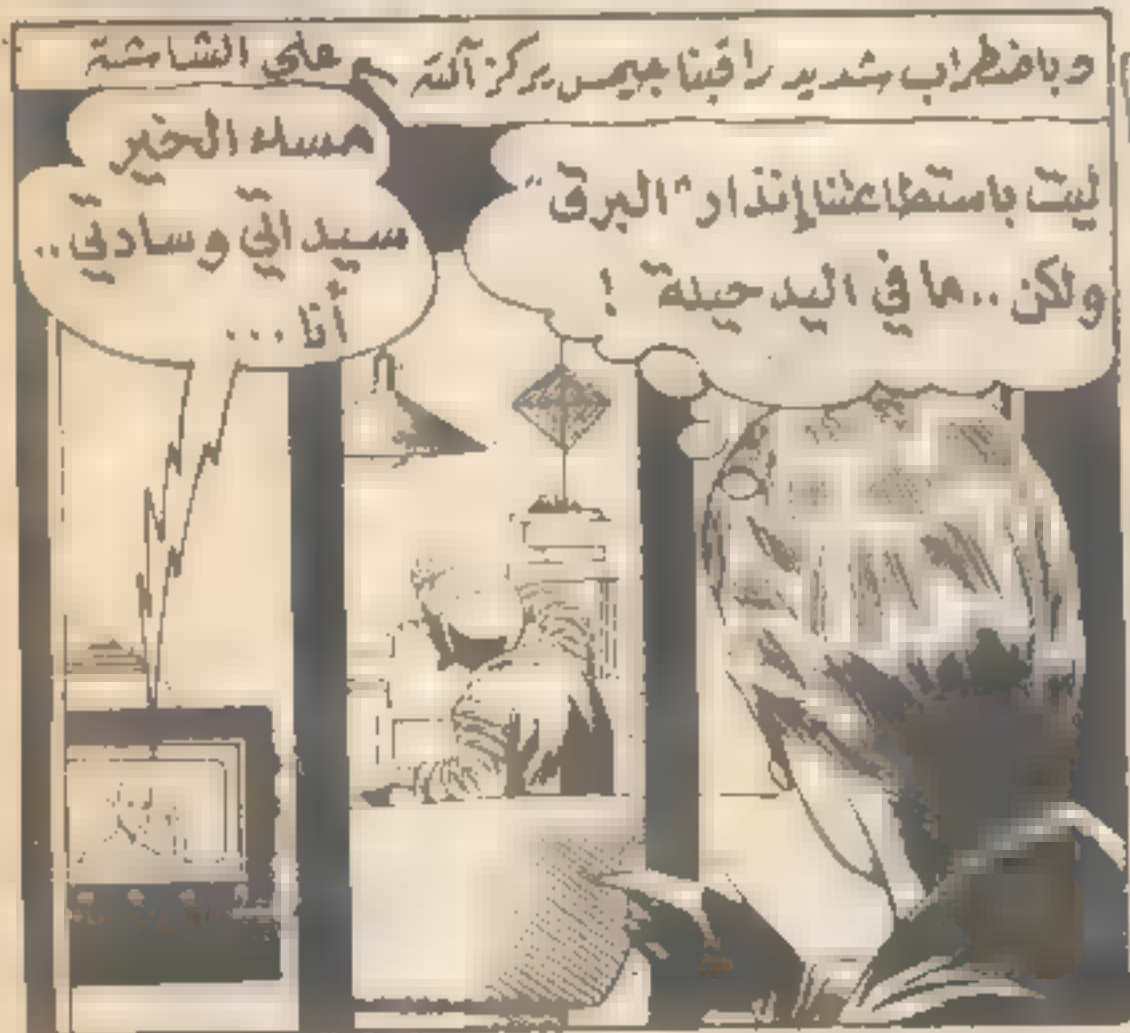
والآن، عكست الآية يارفاقى،
أنتم خلف القضبان الحديدية
بدلاً مني ..

أنت محتوه، لن



هل تعتقد ذلك يا سعادة القاضي؟
ها ها .. سوف أصدر الأمر بإعدامكم
حالاً أحضر "البرق" ضيحتي الثمينة!

"البرق"؟ لا يمكنه
القبض على "البرق"



ليت باستطاعتنا إنذار "البرق"
ولكن .. ما في اليد حيلة!

دعنا نطلب رافينا جيمس، مركز آله
على الشاشة
مسء الخير
سيداتي وسادتي ..
أنا ...



بالطبع أدركنا أن "البرق" هو أملنا الوحيد في النجاة،
ولكن في تلك الليلة ...
طلبنا من "البرق" أن يظهر على الشاشة الليلة
لنبحث معه بشأن الأشخاص الأربعة المفقودين .. اليكم "البرق"



وبعد قليل ...

إنه يركض ويرفض
الإجابة على الأسئلة

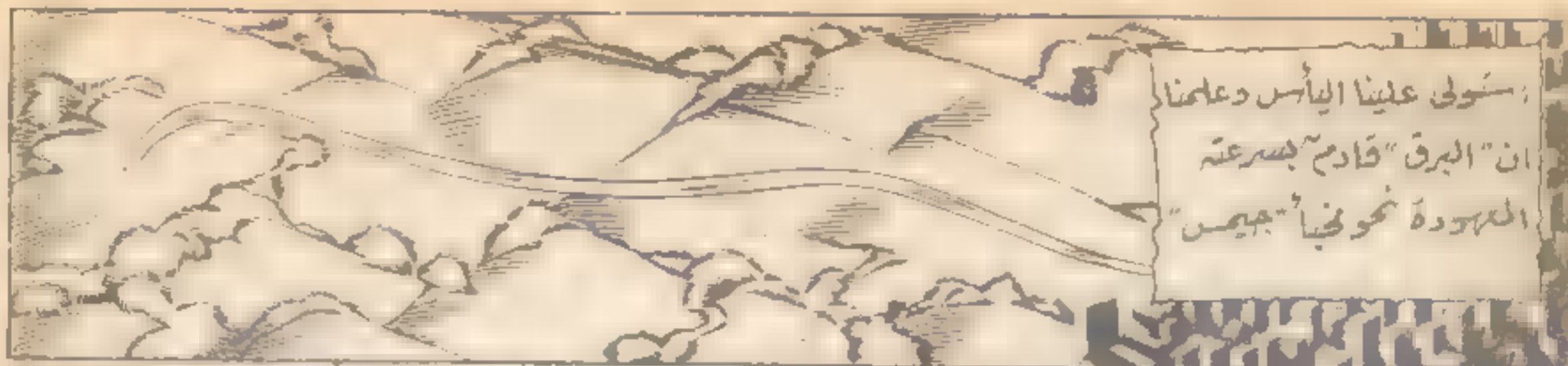
ماذا يفعل؟ هل هو
تحت تأثير النوم
المغناطيسي!



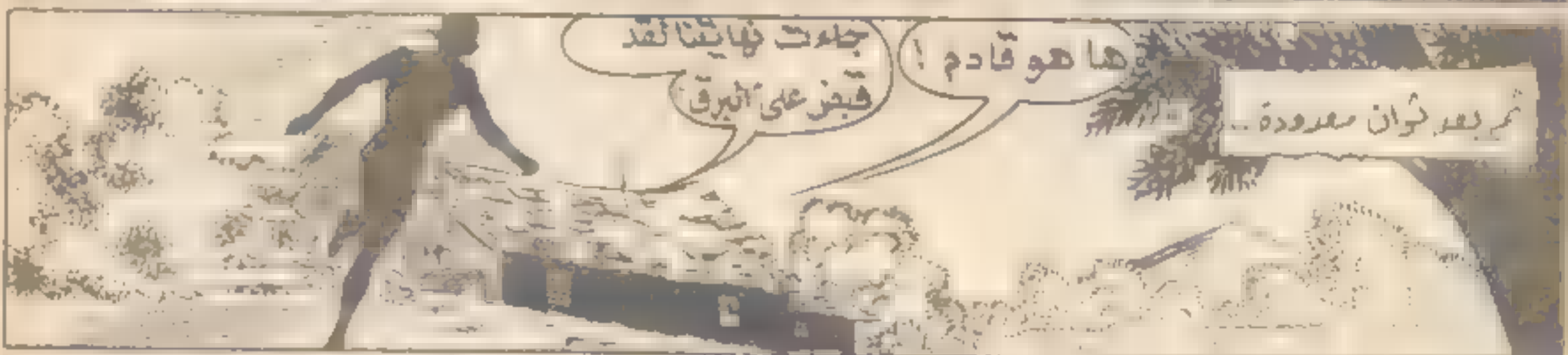
أصبح إلى أيها "البرق" وتلق
أوامري .. أنت تحت سيطرتي

ما بالك
أيها "البرق"

أنا ..

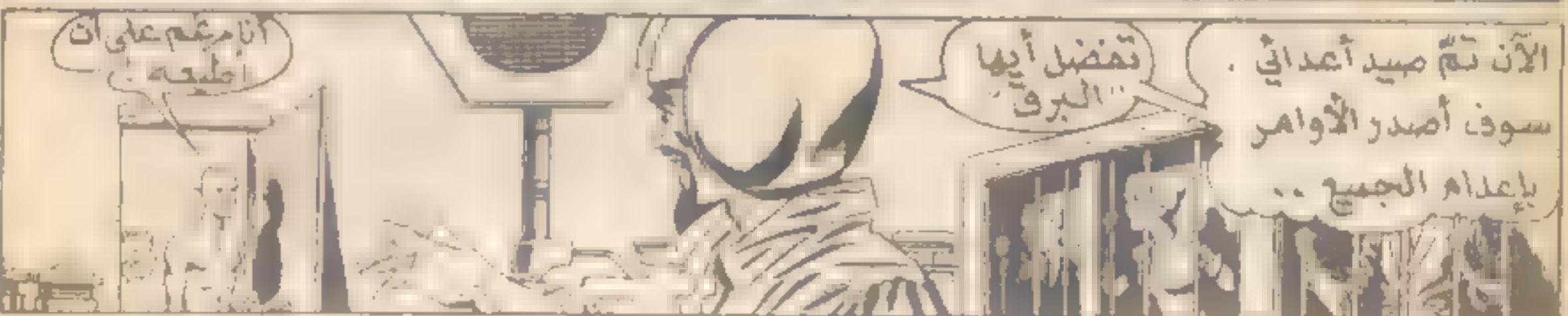


استولى علينا اليأس وعلمنا
أن "البرق" قادم بسرعة
المهودة نحو نجاة "جيمس"



ها هو قادم !
جلوت نهايتنا لقد
قبض على البرق

ثم بعد ثوان معدودة ..



أنا معكم على أن
أطيعه

تمنضل أيها
"البرق"

الآن تم صيد أعدائي .
سوف أصدر الأوامر
بإعدام الجميع ..

ولكن جاء تمرين "البرق" وفقرت قلوبنا

وأخيرا.. شعرت برعشة تجري
في عروقي بالرغم من وضعنا البائس
أخيرا... سأكتشف شخصية
"البرق" السرية ...

أصبنا بذهول عندما مد جيمس يده ..
صلاا انشيت أن أعرف شخصيتك السرية
أيها "البرق" والآن ما علي سوى
أن أزعق قناعك عن وجهك هاها

لا تتسرع يا "جيمس" نعم لقد
أطعناك وحيث أنك لست تحت
سيطرة لنت



يا إلهي !

أدركنا أن نفقد الأرض في نجاة "البرق" ولكنه مد يده
بسرعة تعادل سرعة الطلقات النارية الموجهة إليه ..

انتظروا!



وكانت سرعة المجرم عظيمة أرضاً وفي الحال شهر مدرسه

خذ عني بطريقة ما، ولكنني
سأقضي عليك !



ملاحظة : إن الحركة
التي بواسطتها أمسك
"البرق" الطلقات النارية
تشابه حركة اللاعب الرياضي
الذي يمد يده في اتجاه الكرة
ويطلقها قبل وصولها الهدف !

من الصعب أن
أصدق !

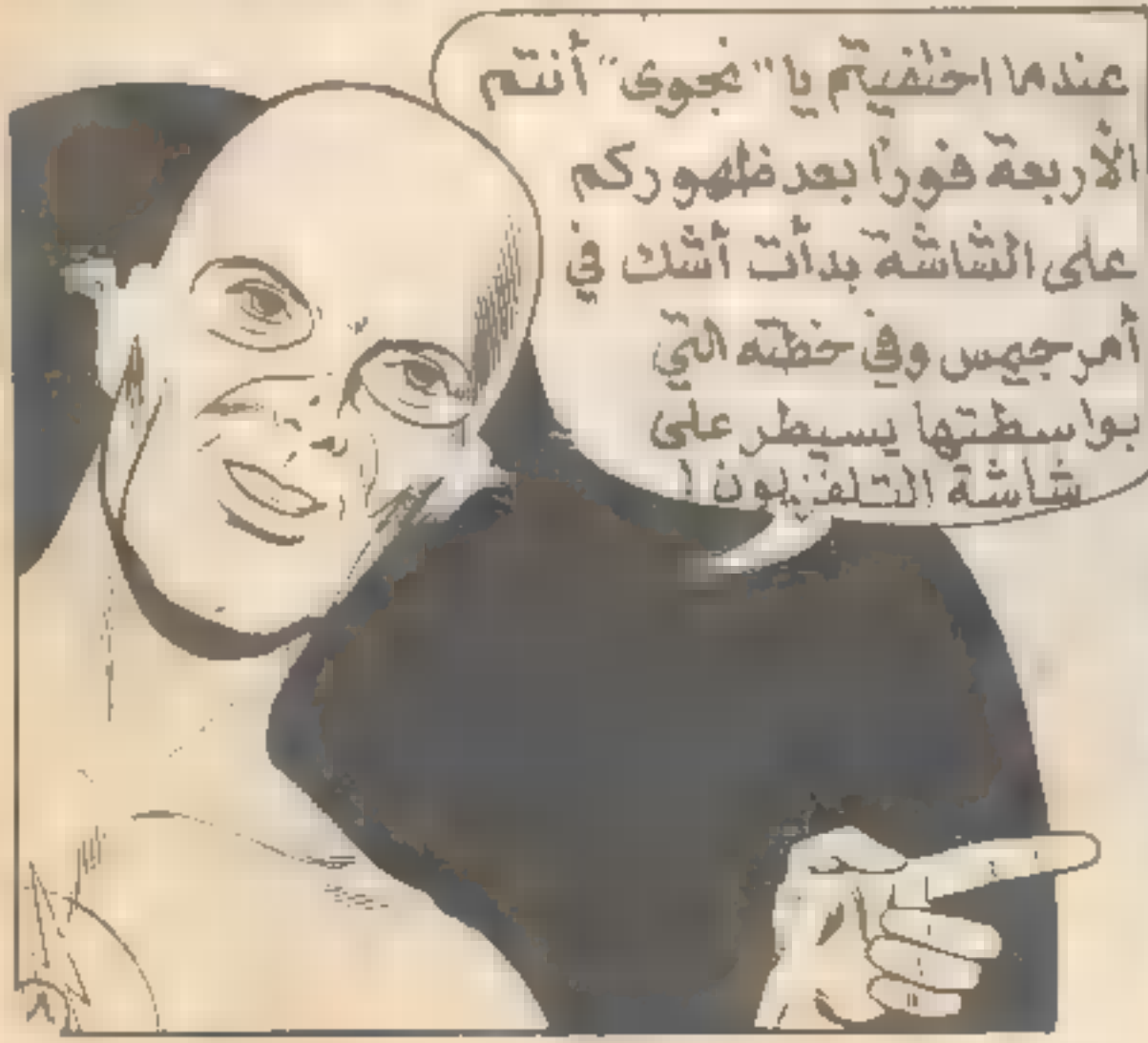


وأمسكها جميعها قبل
وصولها الحصة جده



المصارعون يسمون هذه الحركة
دورة الطائرة ولكن لم
يستطع أحدهم أن يدور
عزيمه بهذه السرعة يا جيمس

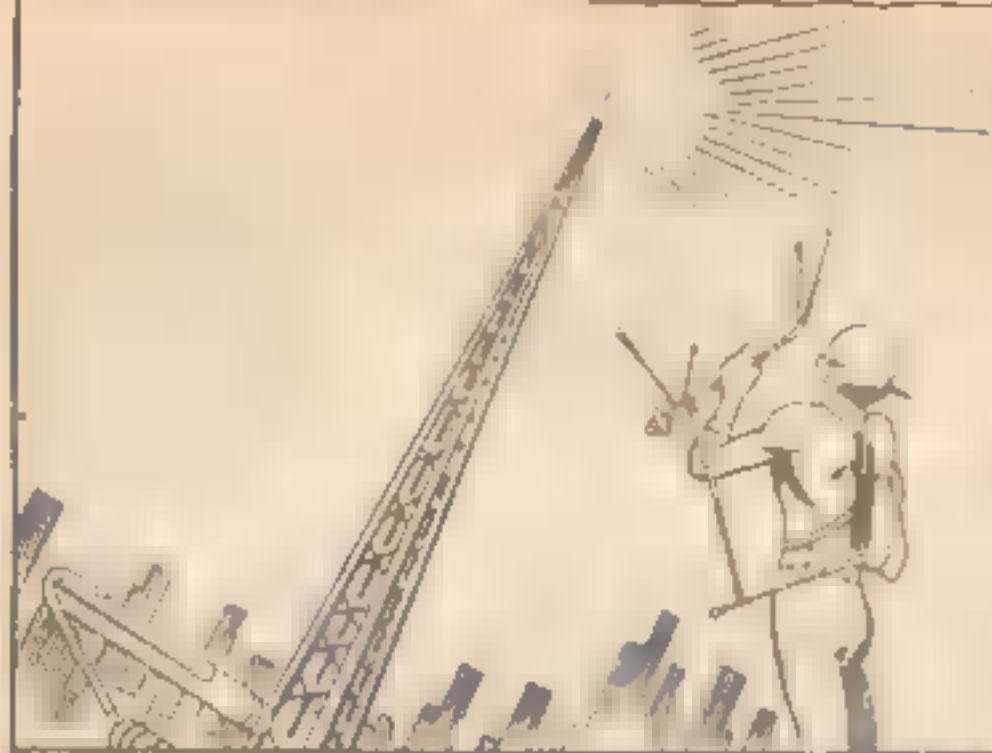
نعم ..



وبعد فترة قصيرة فقد جيمس توازنه وسقط ثم فتح لبرق طبل الزنزانة



كنت أقف على سطح الاستديو أعيت بألة حيلة



كناية قعت لقد نجحت واكتشفت وجود أشعة
منبثقة من مخبر جيمس !

وهكذا اتفقت مع مدير البراج ان يعد شريطاً تلفزيونياً
ليفيد المشاهد من كائني أظهر شخصياً ، ثم
تصرفت بطريقة تجعل جيمس يتأكد من سيطرته
علي ، ولكن أثناء ظهور الشريط ...

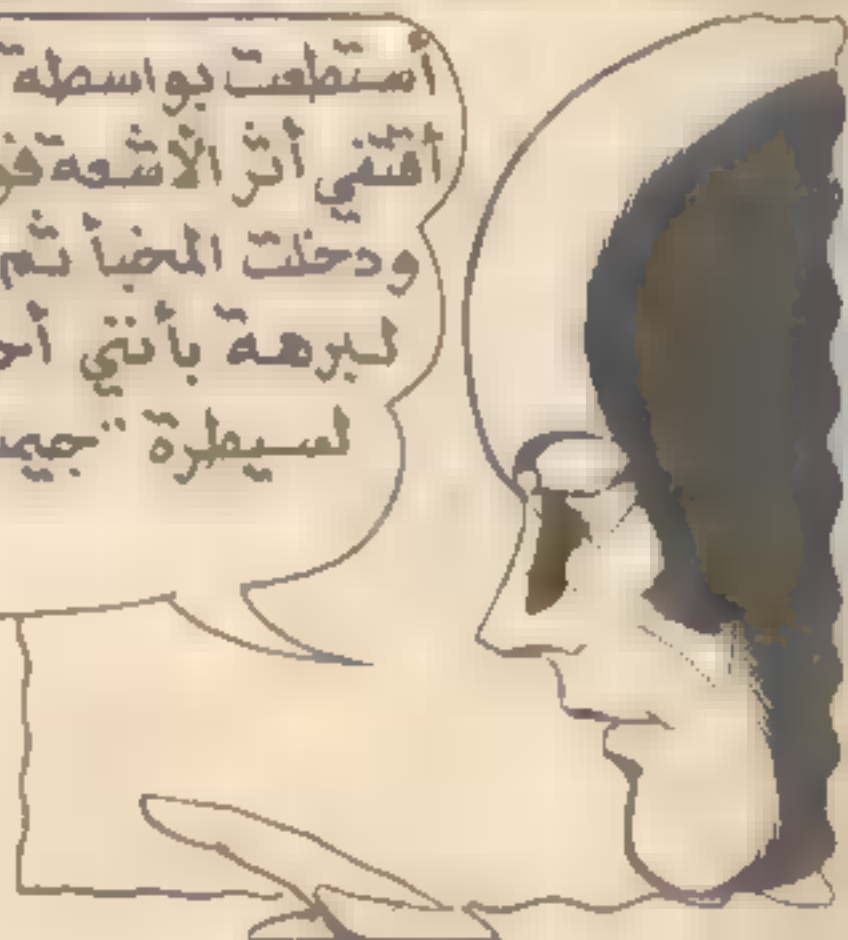


وهكذا انتهت قصتي التي دوتها في يومياتي



في الواقع أنا سعيدة
لأنني لم أكتشف
شخصية "البرق" لأن
كشفها قد يعرض حياله
للخطر على أنني أتوق أحياناً
إلى لقاء نظرة على ذلك الوجه
اللمع من هو البرق يأتي ؟
"نجوم" الآن نرفق الجواب لأنها اكتشفت
الحقيقة بعد زواجها من "بسام" ..

استطعت بواسطة الجهاز أن
أقتني أثر الأشعة فوصلت المصدر
ودخلت المخبر ثم تظاهرت
لبرهة بأنني أحضعت
لسيطرة "جيمس" ..



حكايات مستأجرة

الطبيب

الطبيب

الطبيب

الطبيب



الكلمة للقارئ

تحية طيبة الى الاصدقاء أصحاب دار المطبوعات المصورة ،
أما بعد ،

فانني انشر فرحتي بينكم وبين جميع اللبنانيين الذين ذاقوا احوال
الحرب الرهيبة التي لا تنسى ولن تنسى أبدا .

لقد بعثت لكم سابقا وعبرت عن مدى اعجابي بمجلاتكم وخاصة
اعجابي بشخصيات الابطال الجبابرة الذين خصت لهم دفترا كبيرا
العق على صفحاته صورهم وبعض نبذات عن حياتهم ومن كوكب كل واحد
منهم ، وبهذه المناسبة أرجو أن ترسلوا لي صور جميع اعضاء الفرقة
بالالوان .

أما بشأن الخير السار وهو انكم ستمدرون اسبوعيا مجلة عملاقة
فهذا يفرحني ويعجلني ازداد اعجابا باننتاجكم ، وارجو لمجلاتكم التقدم
والتطور والازدهار .

وشكرا والسلام ختام .

صديقكم المخلص - وليد خليل أحمد غانم

مدرسة صلاح الدين الثانوية ، عمان

عزيزي وليد ،

نشكرك على رسالتك الرقيقة ومن شعورك النبيل نحو لبنان واللبنانيين

ونأمل أن تبقى دائما ضمن العائلة الكبيرة التي تضم جميع قرائنا الاعزاء .

أما عن صور الابطال الجبابرة فيؤسفنا اخبارك اننا لا نملك اي صورة بالالوان
لهم .

أفقيًا

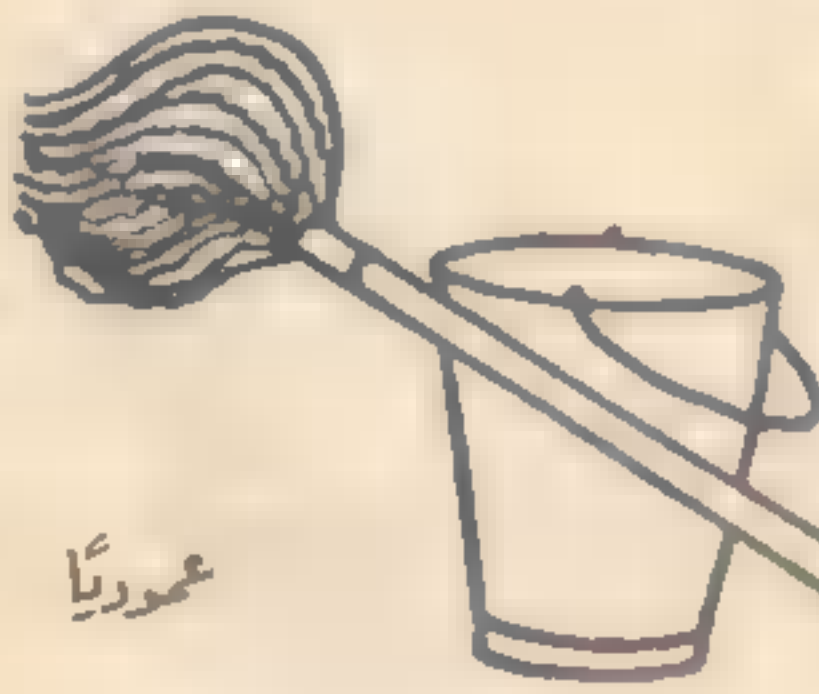
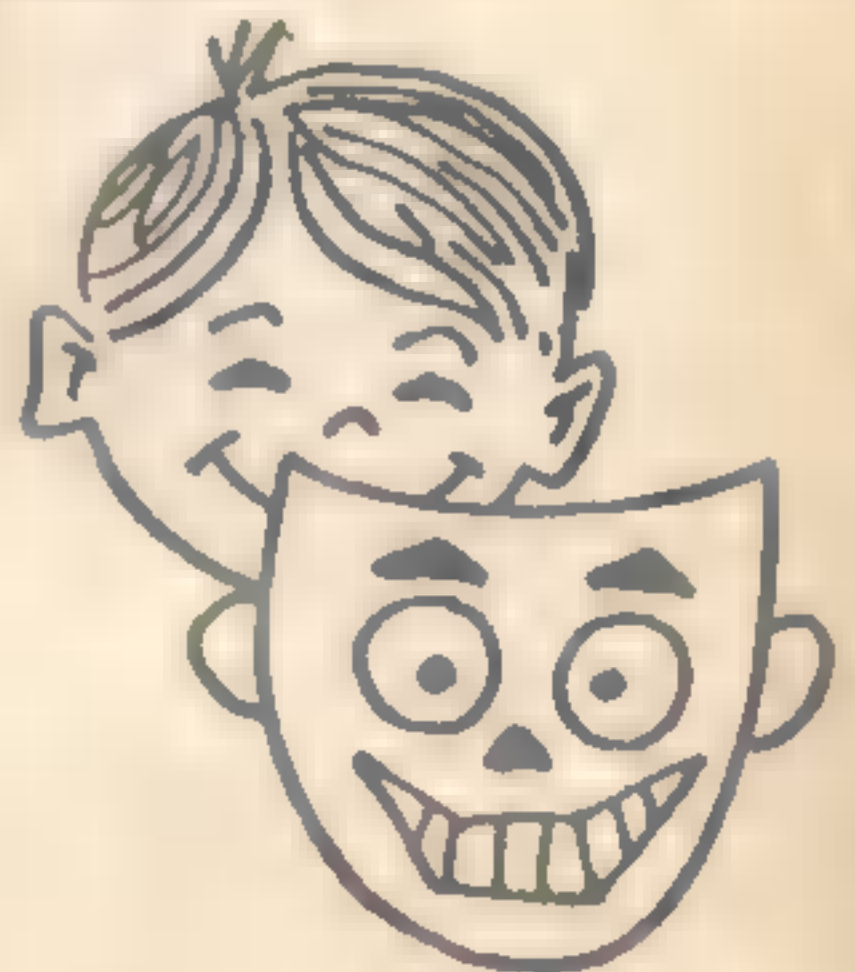
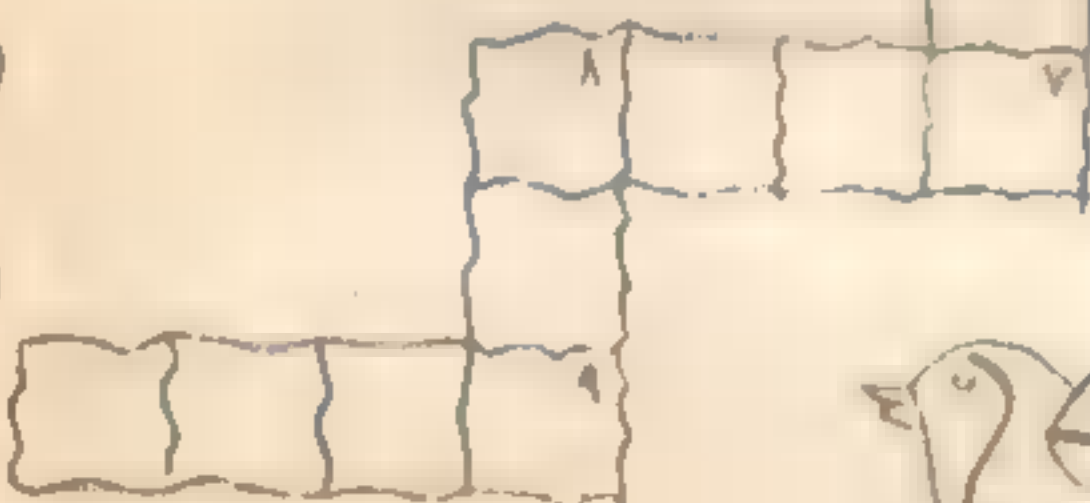
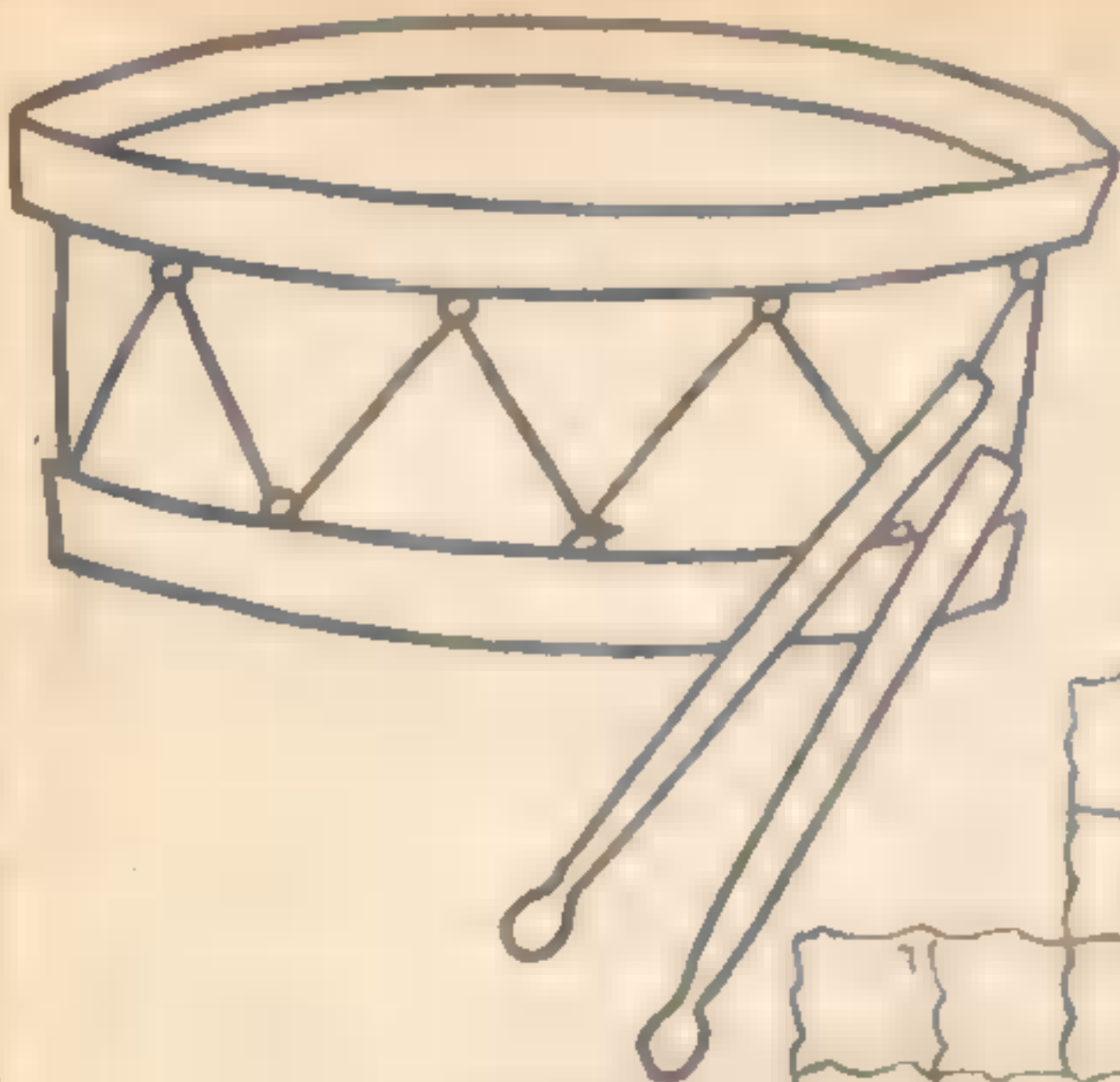
(١) طائر

(٣) آلة يُضرب عليها بعد صلاتين

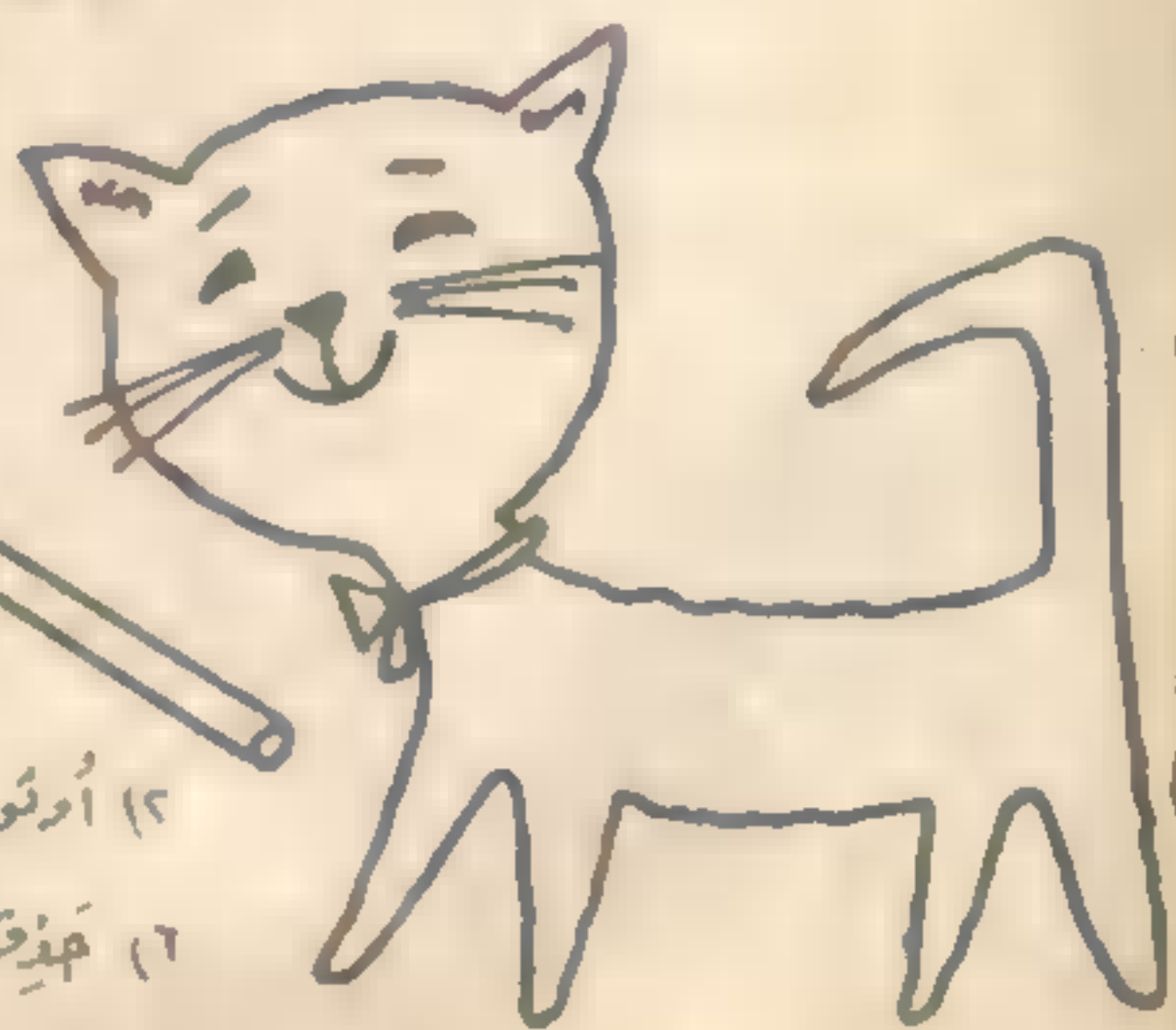
(٥) تستعمله لتنظيف الأرض

(٧) ما يذكي به الوجه

(٩) صوت القط



عموديًا

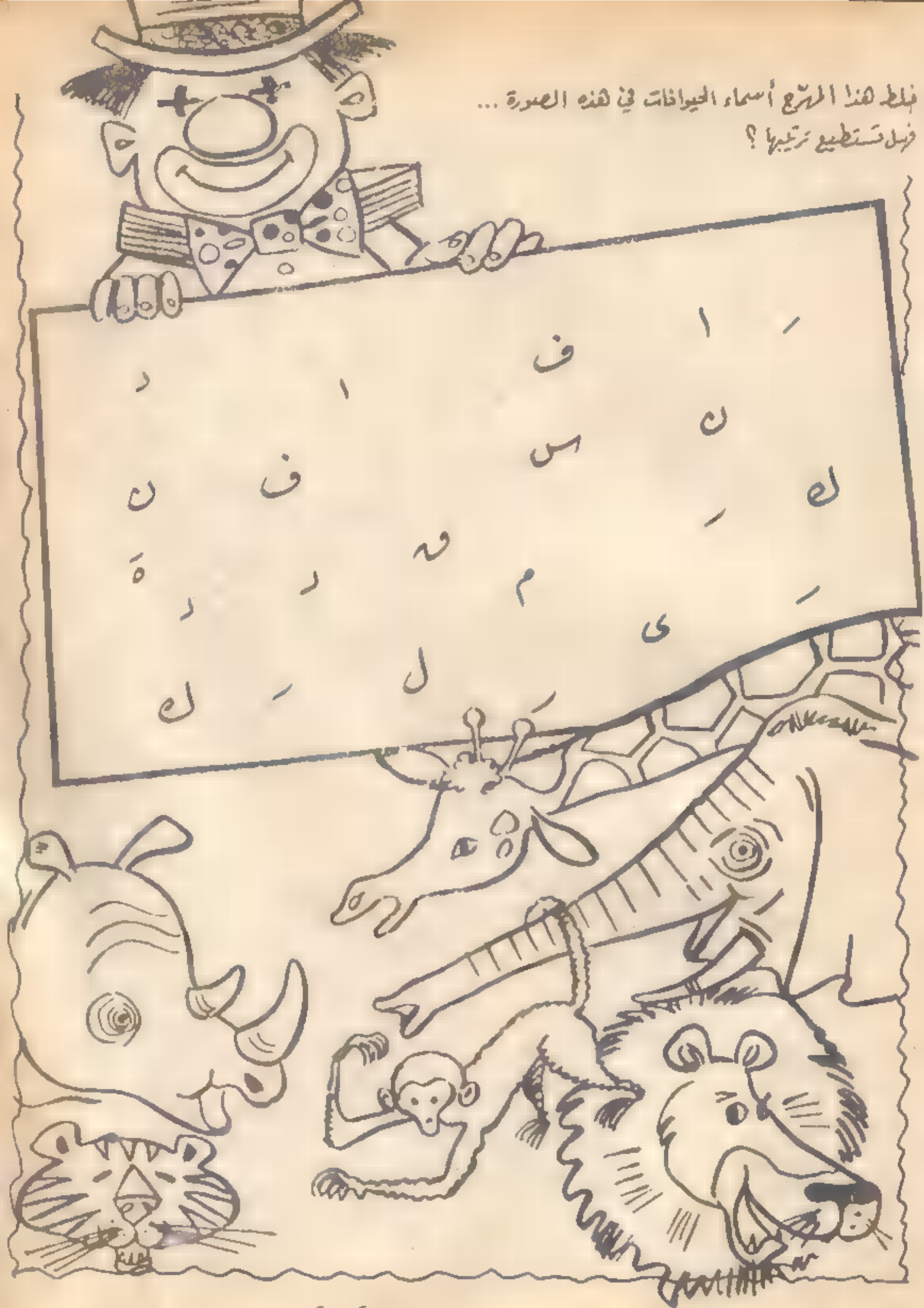


(٢) أدنوه مشد - (٤) من أخوات كانت

(٦) خذقة - (٨) مرتين من الليل قطعة

١) خذقة ٢) خذقة ٣) خذقة ٤) خذقة ٥) خذقة ٦) خذقة ٧) خذقة ٨) خذقة ٩) خذقة

فلط هذا المربع أسماء الحيوانات في هذه الصورة ...
فهل تستطيع ترتيبها ؟



صبري كركر
د. أحمد د. صبري د. هبة د. سحر : ضاربنا

البرق



ننجوى؟
ما باللك؟

أنت زوجتي ولماذا
تتظاهرين أنك لا تعرفيني؟

كفى أيها البرق،
قلت لك ألف
مرة...

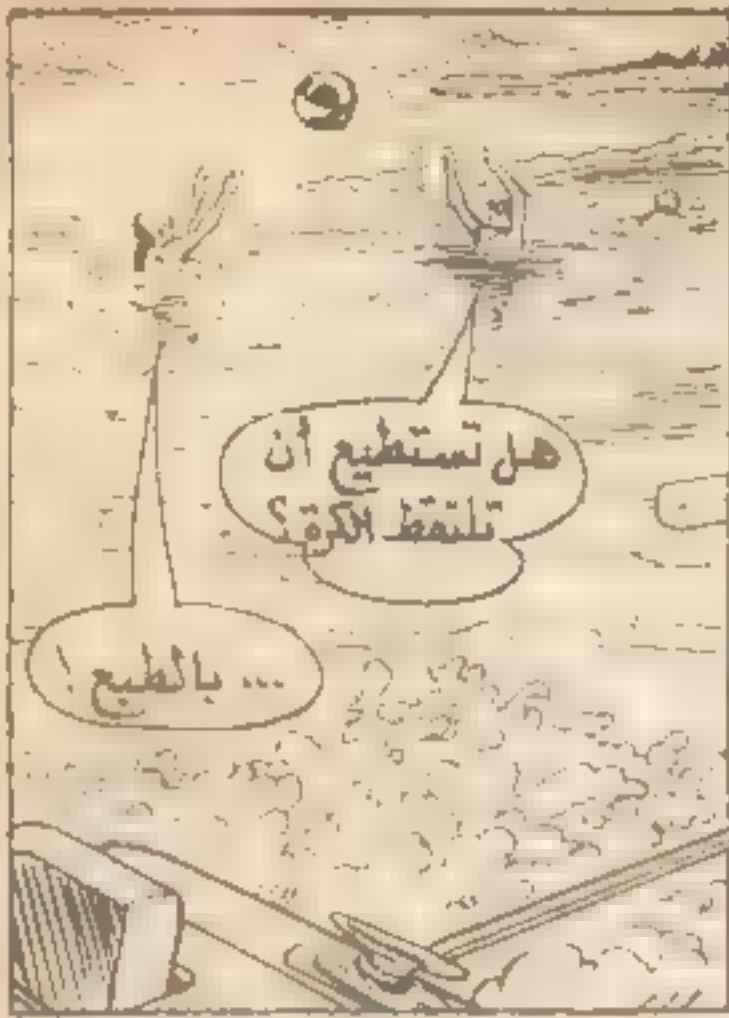
... بأن إسمي ليس نجوى
وأنتي لست زوجتك!

التفت إلى الخاف أيا
البرق، لقد قطعت
أميانداً باحثاً عن
زوجتك
المفقودة...

... وأتدب بعد أن وجدتها
فأنت تومئله أن تقع ضحية عذبة
غريب... واليك قصة:

زوجة البرق المفقودة!

كان النسيم عليلًا فوق بحيرة الغضنة حيث كان بعض مكان لدنية الوطني يستمتعون ويلهون فرحة المياه ...



كارثة كادت أن تكون بحياة الكثيرين ...



لماذا ... ومن ...
هو المسؤول؟

لنلق نظرة على حافة البحيرة ربما وجدنا الحل.

يا إلهي!

كنت شارد
الفكر عندما مررت
عبر البحيرة!

مدمعة: ليس البرق بسرعة متفوقة فيصبح بإمكانه السير فوق سطح المياه...

... ثم قبل أن...

... نصل الحافة الكبيرة...

... لقد بدأ الزحف
يستحوذون في
مياه البحيرة...

والآن بعد أن أنقذت
الجميع من الموجة...

... سأركض بسرعة أمامها لأمنعها
من أن تفزع الناس عند
الشاطئ...

وبعد ثوانٍ معدودة
لهدأت الموجة
بسبب البرق تهاجم
الشاطئ عن
السرعة...

عجيبًا...
كيف اختفت
الموجة فجأة؟

غاصت
في المياه!

هه؟ هل
رايت البرق؟

البرق؟ آه هو سبب
تكون الموجة الصاخبة!

لا عذر لي للإهمال
الذي صدر عني!

إن البحث المستمر عن
نجوى أفقدني عقلي!

ومضت الساعات والبرق
يقطع أميالًا حول
المدينة الوسطى!!

وفي أثناء ذلك
كان "البرق"
يركض عبر
السهول...

إلى الآن لم أهدأ إلى
نتيجة!

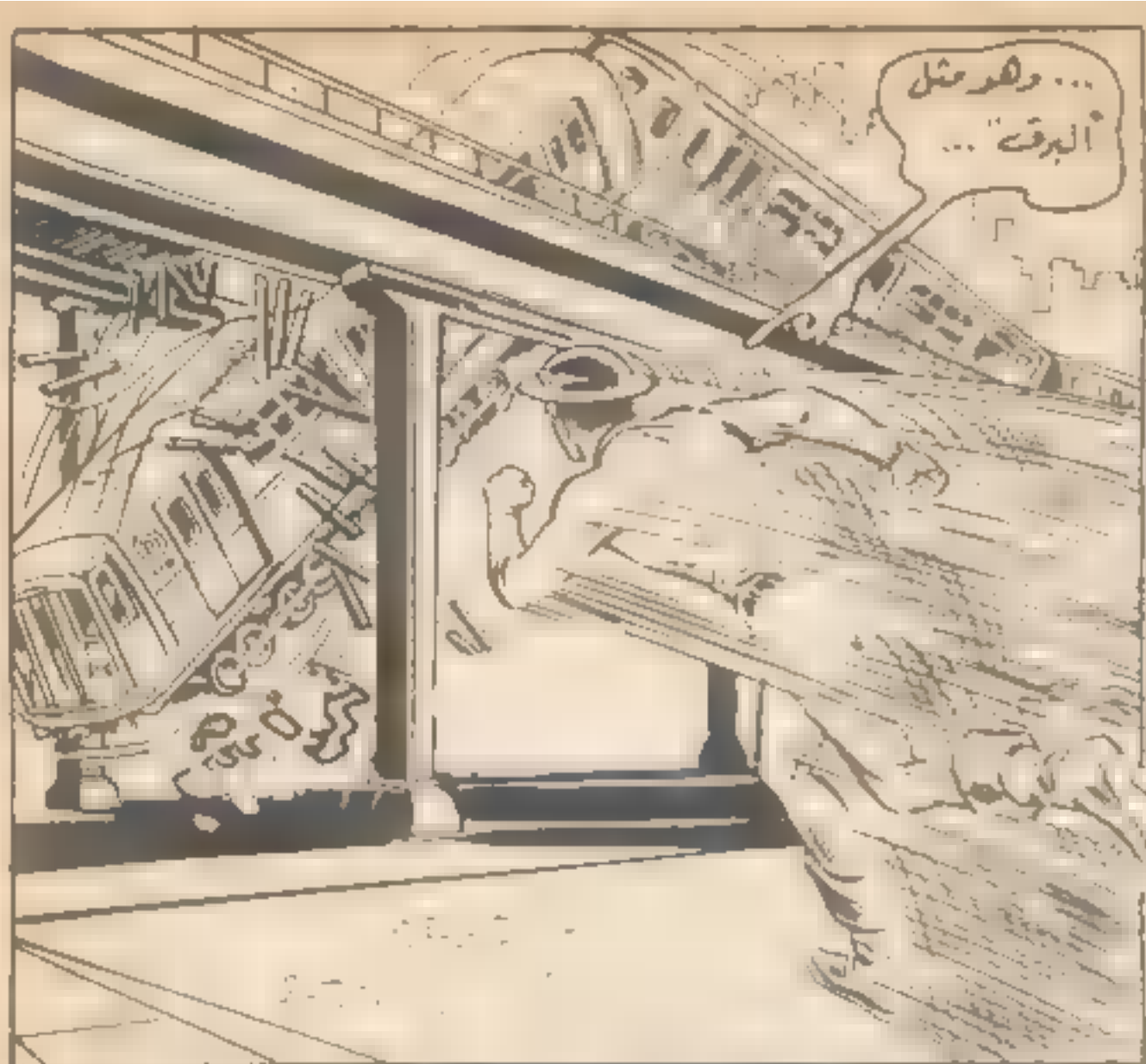
لا أشر
لزوجتي على
الإطلاق!!

ولكن سأستقر
في البحث...

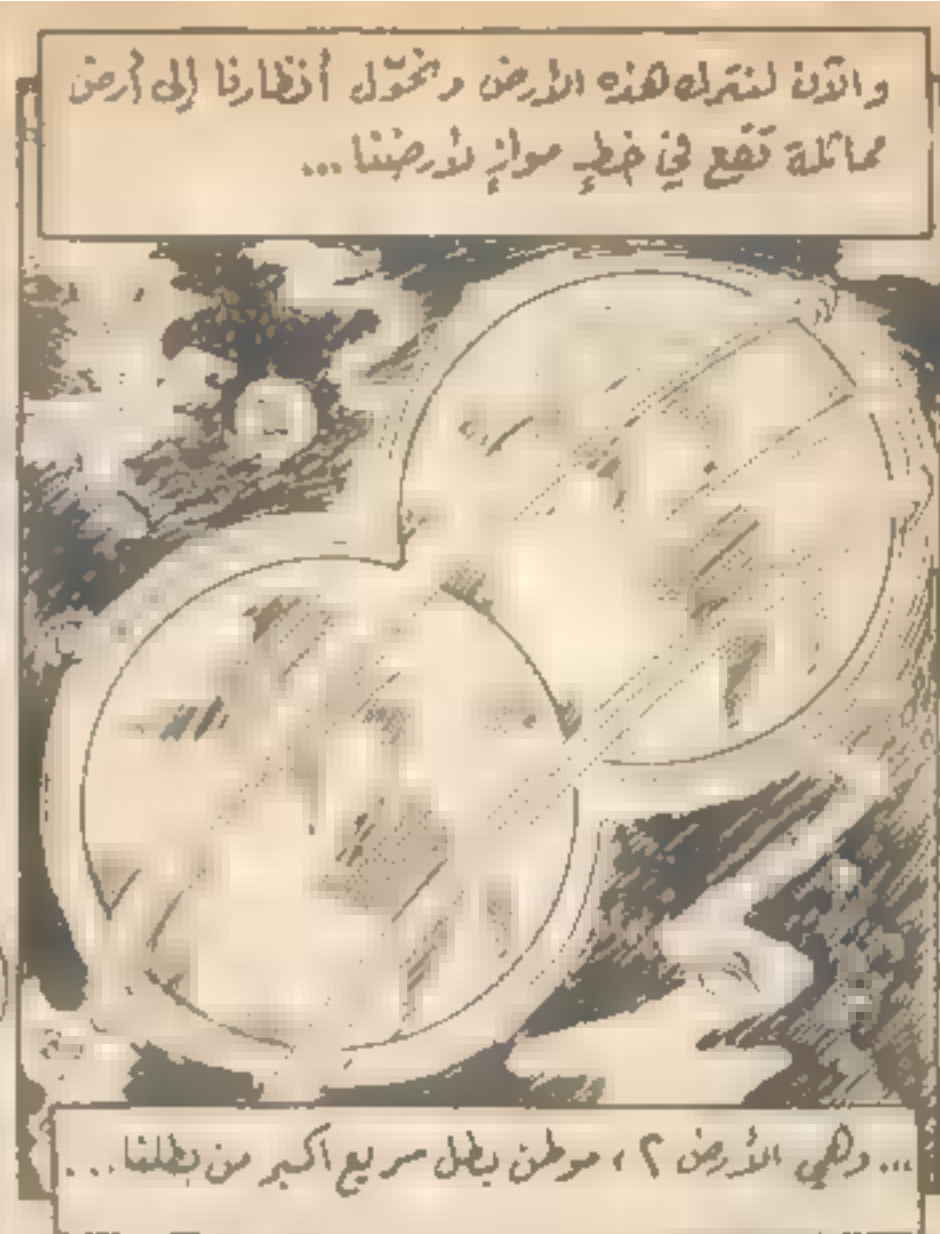
... بالرغم من أن
الشك يساورني!

في أن
"نجوى" ليست
على وجه
الأرض!!





... وهو مثل
البرق ...



وانتقلنا لهذه الأرض ونحول أنظارنا إلى أرض
محاكمة تقع في قلب موانئ أرضنا ...

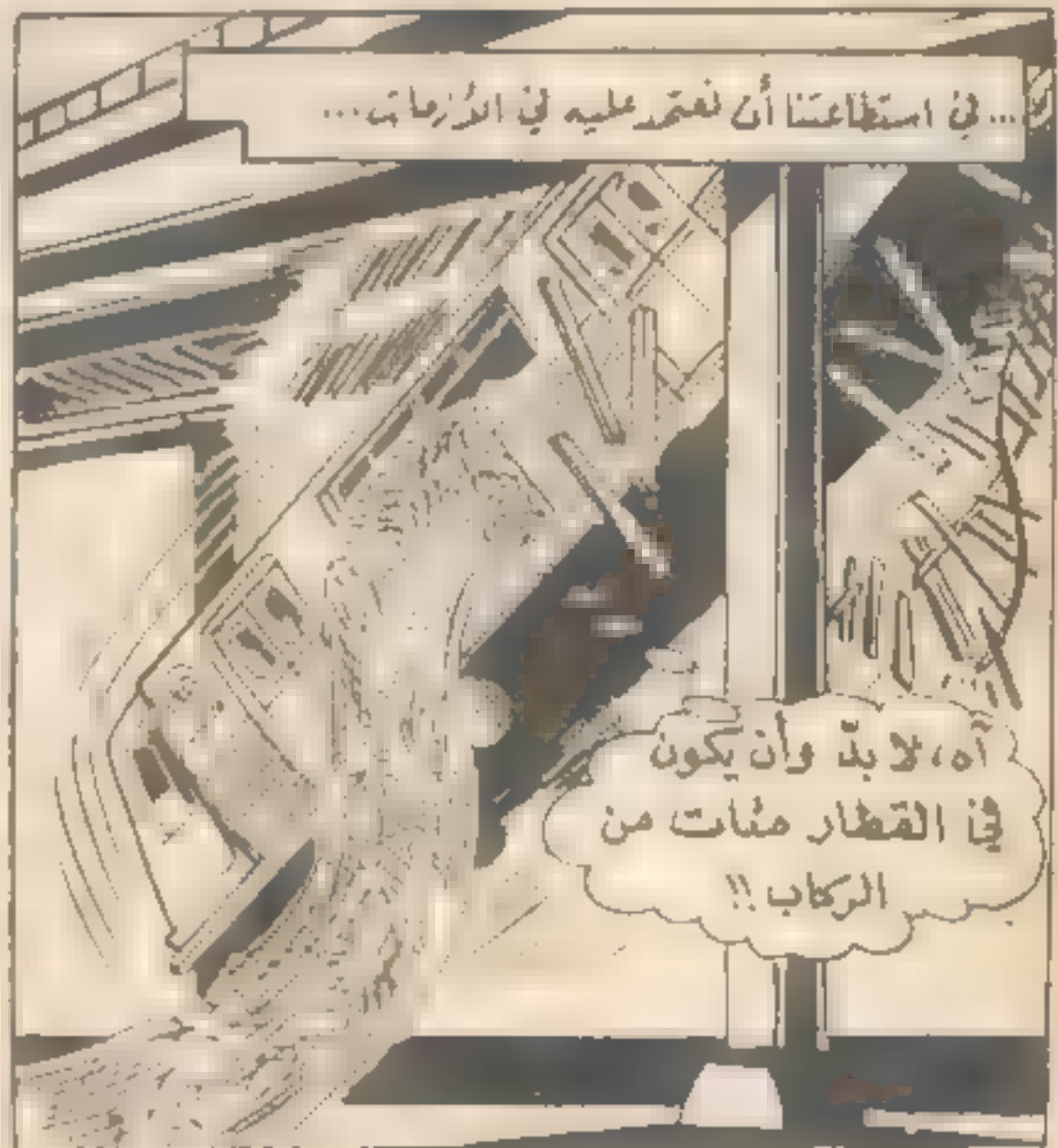
... وهي الأرض ؟ ، موطن بطل سريع أكبر من بطلنا ...



... وهو مستعد إلى استخدام قواه السريعة التي لا يتصورها
العقل البشري ...

إن اللحظة التي أتيتني
قبل اصطدام القطار ...

حالا !



... في استطاعتنا أن نفقد عليه في الدقائق ...

أه ، لا بد وأن يكون
في القطار مئات من
الركاب !!



ليجيا البرق !!

... كانت كافية لإخلاء
العربات من الركاب ...

بصفتك بصفتك

وكم كانت دهشة الجميع عندما...

إنها
أعجوبة!

القطار
يرتفع إلى
السكة!

عجيباً... السكة الساقطة
تعود إلى مكانها!

هل هذا
سحر؟

نعم
سحر!

إذا أخذنا قدوم
ذلك بعين الاعتبار

...الدكتور
قادر...

هو الذي أعد
تلك العملية السحرية!

جئتكم مسرعاً
بقدر استطاعتي
أيها البرق...

... سرعتي لا تضاهي
سرعتك، إذ أن الرشاقة
ميزتك الخاصة!

كنت
أمازحك فقط
أيها الدكتور!

حسنًا، لنحول انظارنا
إلى المشكلة الأساسية التي
استدعيت إليها!

نعم...
أسبقني الآن!

وسأحقق بعد أن أعود
بالركاب إلى القطار!!

ثم لن بحاجة من مدّ يدي المديّة ...

أنا سعيدة تقديراً
أيها الدكتور قدّر
أين وسام؟

أظن زوجك قد
تورط بحادثة طارئة
يا جowan!

سوف يعود
بعد قليل!!

في أثناء ذلك سأبدأ
بتحقيق الخطة التي
رسمناها أنا ووسام!

حفظتها في تلك الغرفة
طيلة الوقت!!

كم أشفق عليها
أظنها تفتقد إلى
زوجها!!



فعلنا ذلك
للمصلحة وأظنها
قد فهمت الآن!

أنا ووسام وأنت
فقط تعرف ذلك،
هل تعرف الحقيقة
ببرق الأرض؟

كيف لو يعلم أننا نحتاج
زوجته في أرضنا؟

أرجو ألا يكتشف
الحقيقة!!



لأنني سأطرح حاجزاً عبر
الفراغ الذي يفصل الأرضين
حيث لن يستطيع البرق الإنفجار
إلى زوجته!

سأستريح من البحث
عن زوجتي ...

... وألقي نظرة على
شهيلة كامل والأستاذ

وفي تلك اللحظة
على الأرض ...



إن "سهيلة كامل"، الفتاة الجامعية تعيش مع "نجوى" و"بسام"...

... والد "استاذ مظلوم" الشارد الفكر، والد "نجوى" الذي يعيش مؤقتاً في منزل "بسام" منذ أن فقدت زوجته في ظروف غامضة...

عندما كانت "نجوى" في الجامعة يا "سهيلة" لم تستطع أن تقرر بماذا تتخصص!

تري ماذا كان اختصاصها؟

الصحافة... لماذا تبدو كئيبة أيها الأستاذ؟



فهو الذي سيجدها!

لنفتح التلفزيون ولا تنس ربما شاهدنا برنامجاً مسلياً! سيطلب من "البرق" البحث عن "نجوى"!

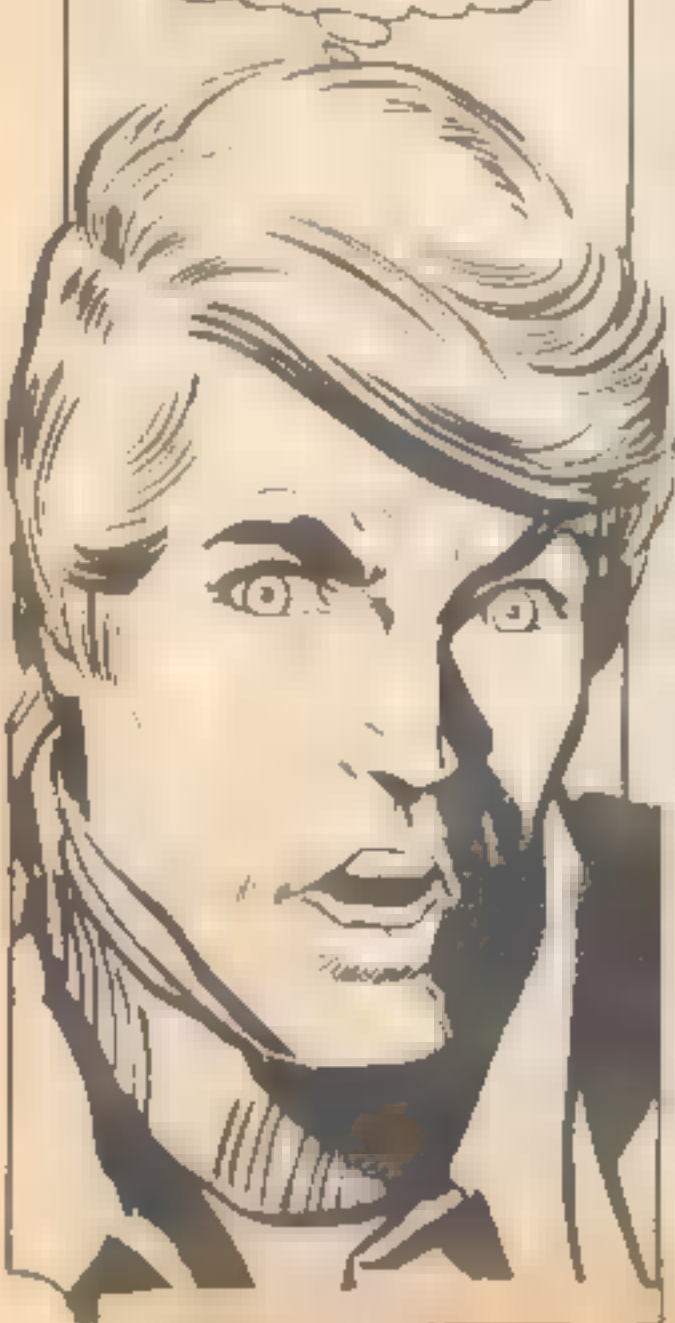


وبعد قليل سيدشن سعادة رئيس البلدية النفق الجديد...



... على شاشة التلفزيون...

... وبين الجماهير...



... يسعدني أن أكون اليوم في جيل بوقام لتدشين النفق الجديد!

هذا يوم عظيم أرى فيه...

ياي... سأستريح لبرهة من بذلة "البرق"!

أرجو ألا أجد الأستاذ "سهيلة" كئيبين مثالي!



والآن نقدم لكم رئيس البلدية!

...نجوى؟



...ومن دون ان ينطق بكلمة...

أنا ذاهب إلى
جبل بعتام!

ماذا قلت
يا عزيزتي؟



تراءى لي شيء بين
الجماهير وقبل اختفاء
الصورة...

وفي الطريق خارج منزلي "بسام"...

يجب ان
أوقف السيارة!



ودوي!

أه... أقسم اني
رأيت رجلاً يركض
أمامي.



أظنني كنت أختل!

اليوم هو يوم تدشين
النفق الجديد...

أذن نشرة الأخبار
هذه منقولة...



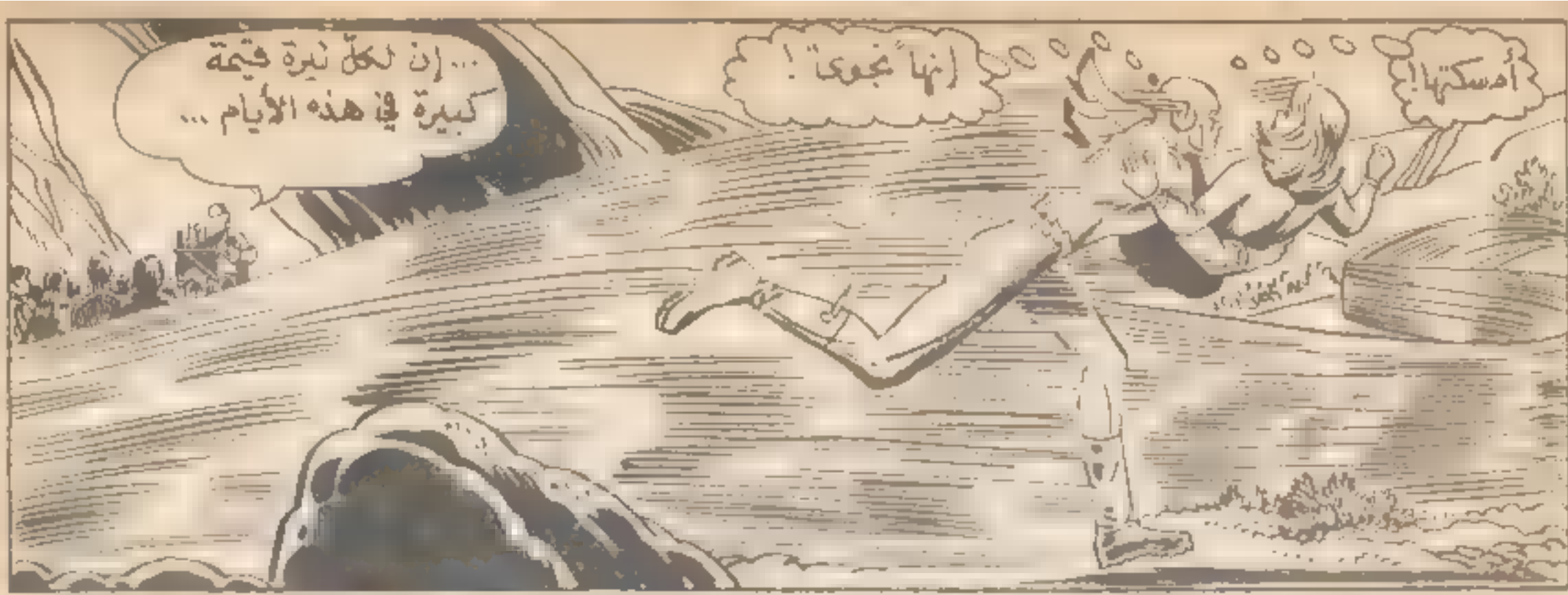
...مباشرة
من هناك!

...كم يسرنا أن نرى الدولة
تستخدم أموال الضرائب لصالح
الشعب!



لم يكن ذلك
خيالاً... إذ كان
"بسام" عندئذٍ
يرتبط على زور
خفي في خاتمه
واطلقت على
الزور بذلته
المعولة...





... إن لكل نيرة فتحة
كبيرة في هذه الأيام ...

إنها نجوى!

أدسكتها!



أرجوك يا نجوى!
كفى تمشيلاً!

أنا أعرف
زوجتي تمام
المعرفة ...

أيها البرق
انظر إلى
النفق!



أولاً ، إن اسمي ليس
"نجوى" ...

... ثم إذا كانت هذه وسيلتك
في مغازلة النساء فهي
لا تعجبني



ومررت مكانه مجاور ...

وكنت سأفقد
عقلياً عندما
فقدتك!

"نجوى" حبيبي،
كنت قلقاً عليك!

ما الذي جاء بك
إلى هنا؟



... وهكذا وبكل
فخر فانا ...

ارفضوا جميعكم ...
بسرعة!

ما هذا؟

آه ... لا أريد رؤية المخلوق
صاحب هذه اليد!!



اليد الضخمة
تشير إلي
للتقدم!

لن أرفض
الطلب!



استظري يا حبيبي إلى أن
أقتل من الأصابع الرهيبة!

هه؟ إنه
هو رهيب أيضًا!



لحسن الحظ
أنني بدأت في
الارتجاج فمرت
عبر تراب الأرض!

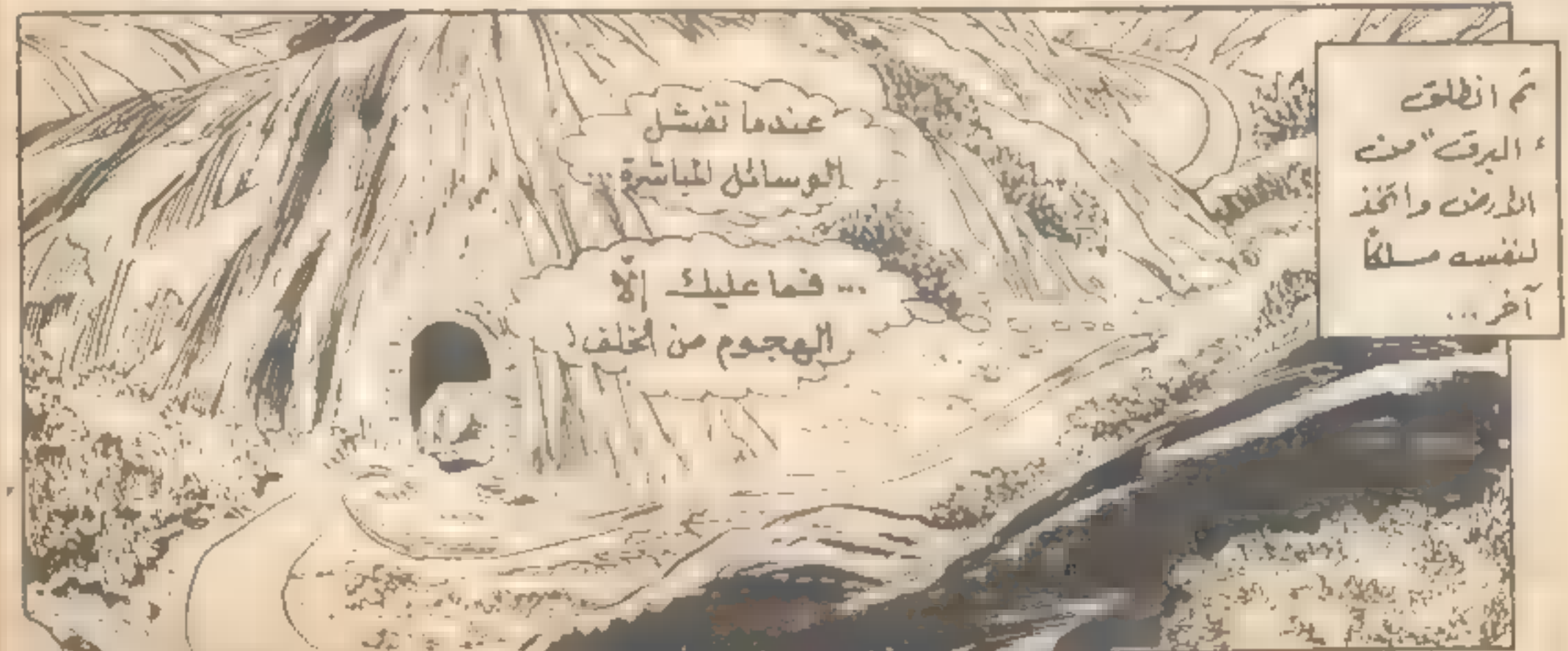
ياي، أشعر
وكأنني ذبابة!

والا لسقطت
على وجهي!



وفي اللحظة
التالية...

طاح!



عندما تفشل
الوسائل المباشرة...

...فما عليك إلا
الهجوم من الخلف!

ثم انطلقت
البرق من
الارض واتخذ
لنفسه شكلًا
آخر...



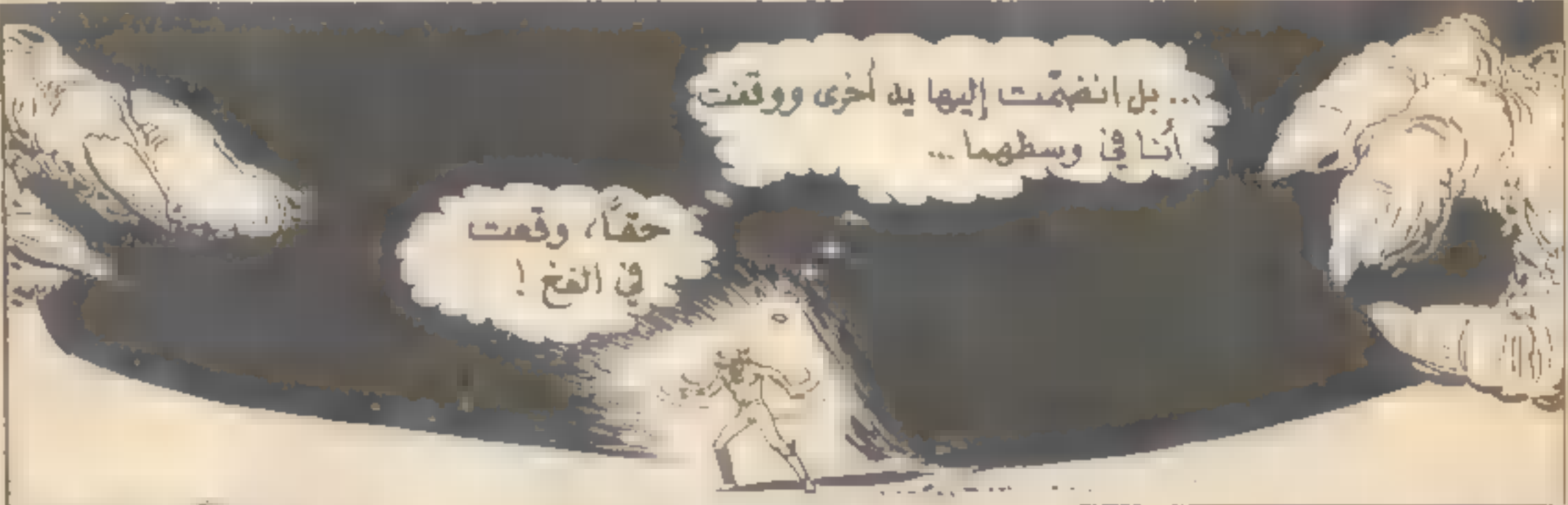
هه؟ أخطأت
ولا شك في ذلك!

لبيد الضخمة
في انتظاري وليس
ذلك فحسب...



إن التسلّل عبر
الناحية الأخرى
من النفق ستقدم
تربّي...

...فرصة للمفاجأة في
الوقت الملائم!



... بل انضمت إليها يد أخرى ووقعت
أنا في وسطهما...

حقاً، وقعت
في الفخ!



اليدان تطلقان عليّ
طاقة فتاكة...

... كي تمتص
قواي الجبارة!



أشعر بالضعف
الشديد ولا أستطيع الإرتجاج...

... والمرور عبر الجبل ولا الركض
السريع وأنا في هذه الحالة!

لم يبق لي سوى...



... الانطلاق بصورة لولبية
داخل جدران النفق ...

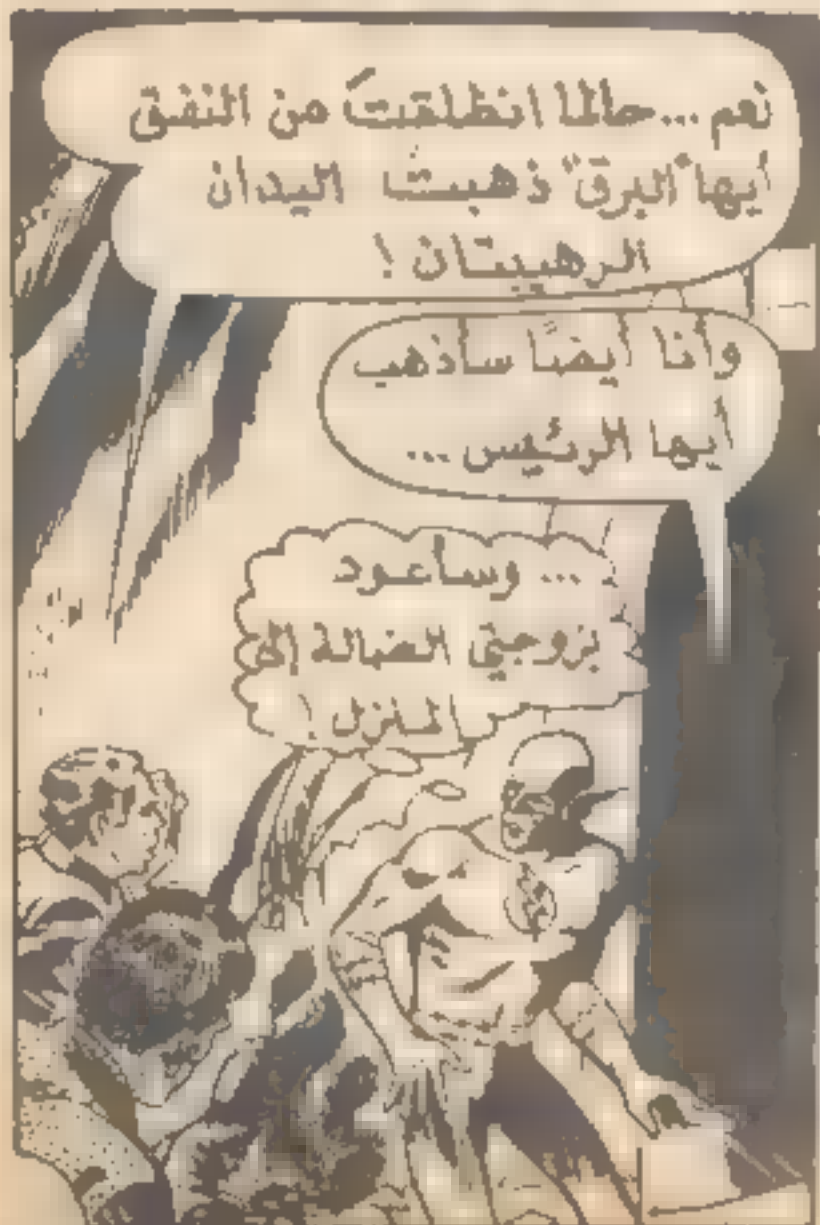


... كالرماس الذي ينطلق
لولبياً عبر فوهة
المسدس !

سأزيد من سرعتي قدر
المستطاع كي تتاح لي فرصة ...



... الفرار من الأصابع
الفتاكة !
حان الوقت
للتوقف الآن ...



نعم ... حالاً انطلقت من النفق
أيها البرق ذهبنا اليدان
الرهيبتان !

وأنا أيضاً سأذهب
أيها الرئيس ...

... وسأعود
بزوجتي الضالة إلى
المنزل !



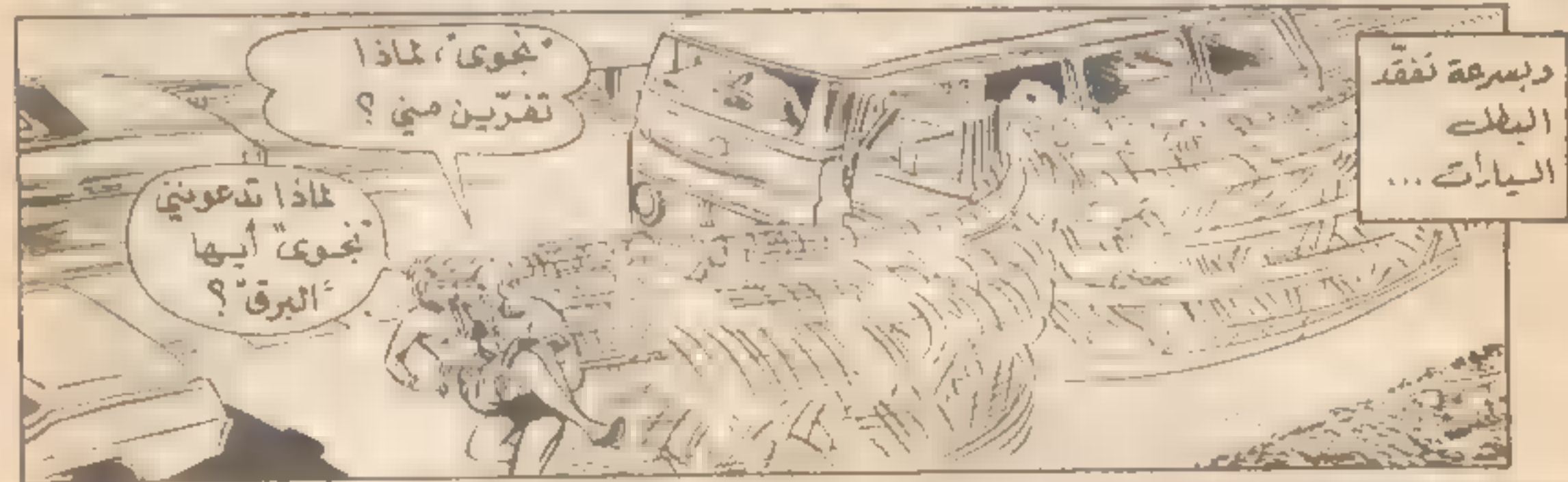
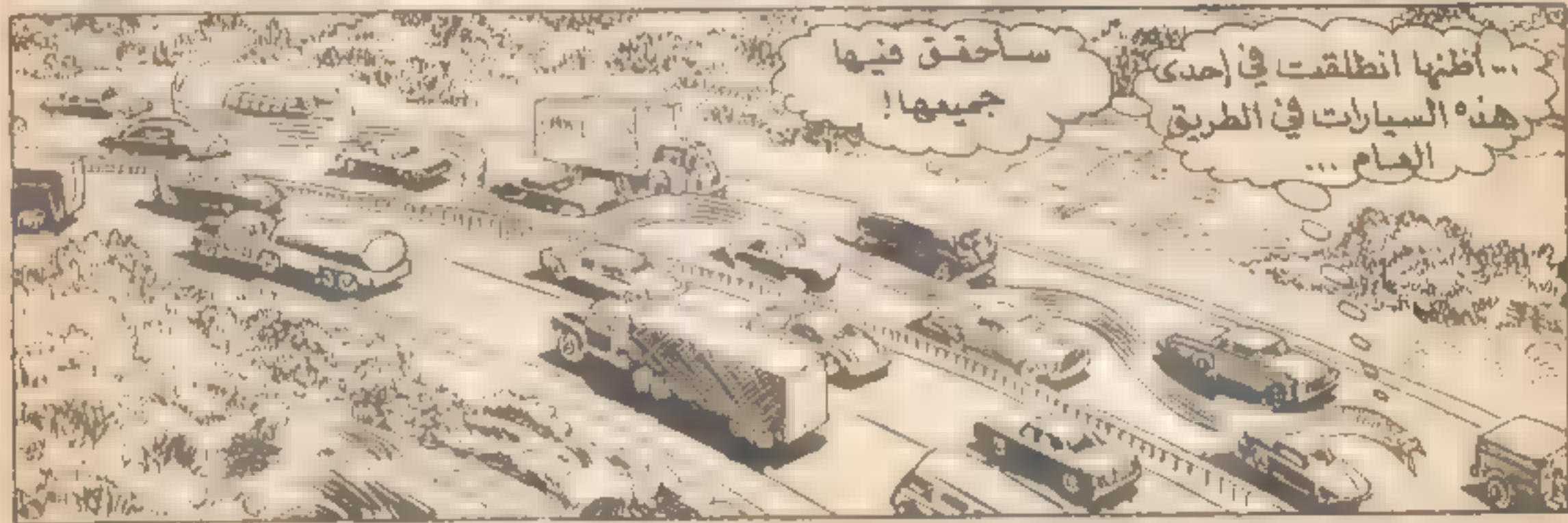
يا إلهي، اختفت
اليدان !

لا أثر
لهما !

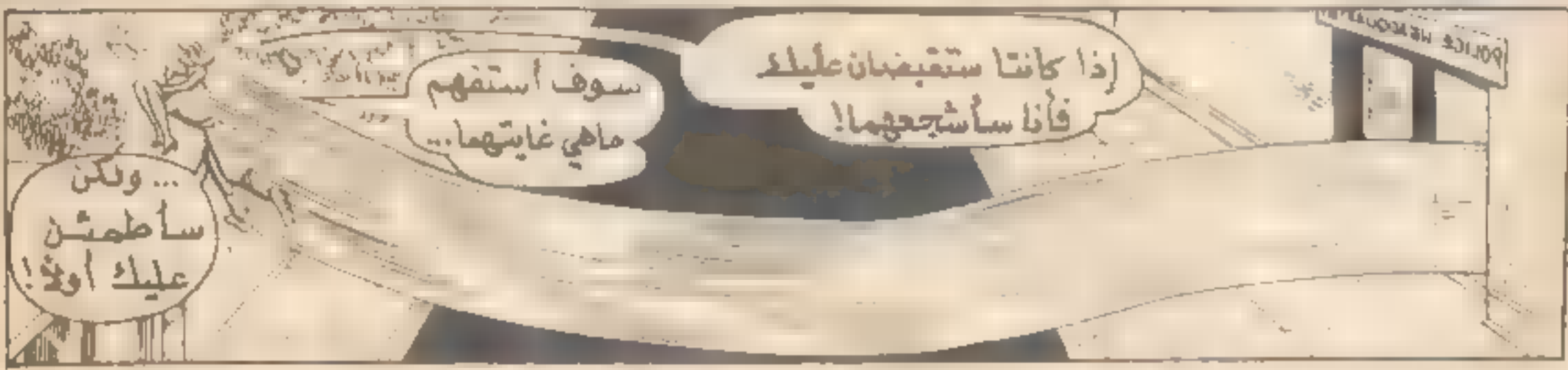


... والآن ؟
سأتابع عمالي
مستخدماً يدي !
... وأنا
مازلت أجهل
حقيقة
الخطر ...

... فكيف
يمكنني أن
أنتصر ؟



وعندما اختفى البرق في مختبره وهو في شخصية أبتام...





فَكَالْبَرْقَ
بِسُرْعَةٍ تَفُوقُ
الْوَصْفَ ثُمَّ فُجَاءَةً
تَخْلُصُ عَنْ زَوْجِهِ
وَتَرْكُهَا تَنْدَفِعُ
فِي السَّمَاءِ...

آه... لماذا تركتني
أيها البرق؟

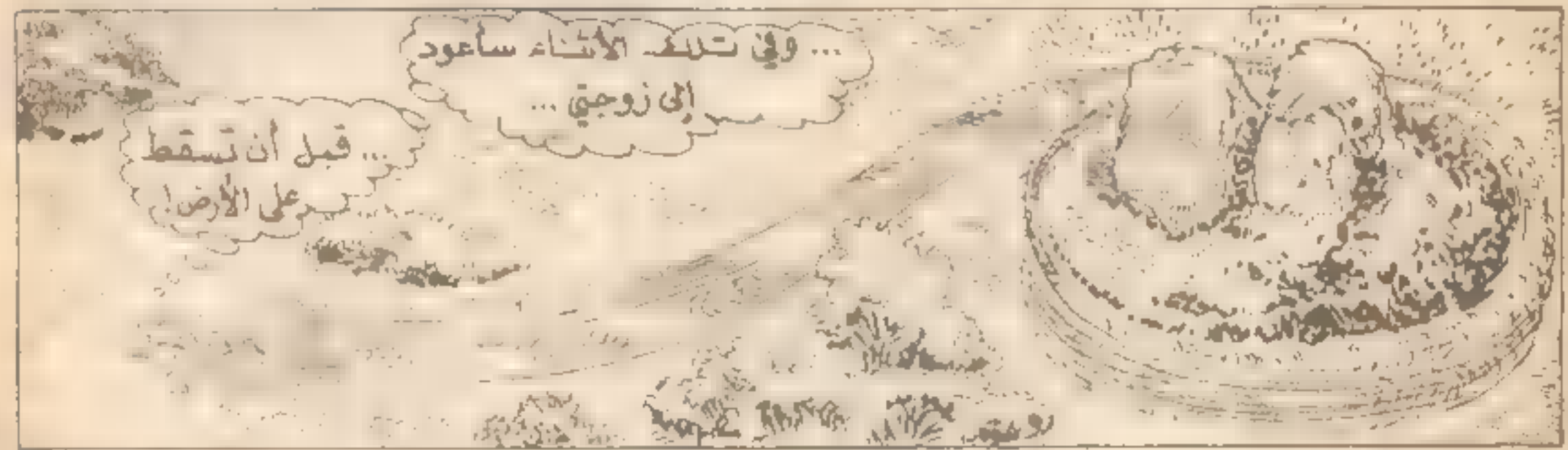
إن الحق مكان أمين
لن يبقى فيه غوى إلى
أن أعالج الوضع



... سأدور في اتجاه معاكس ليندفع
التراب ويكون زوجة ثم يضرها...



والآن بعد أن
حُفِرَتْ وأُخْرِجَتْ
ما يكفي من التراب
لن يبقَ اليد...



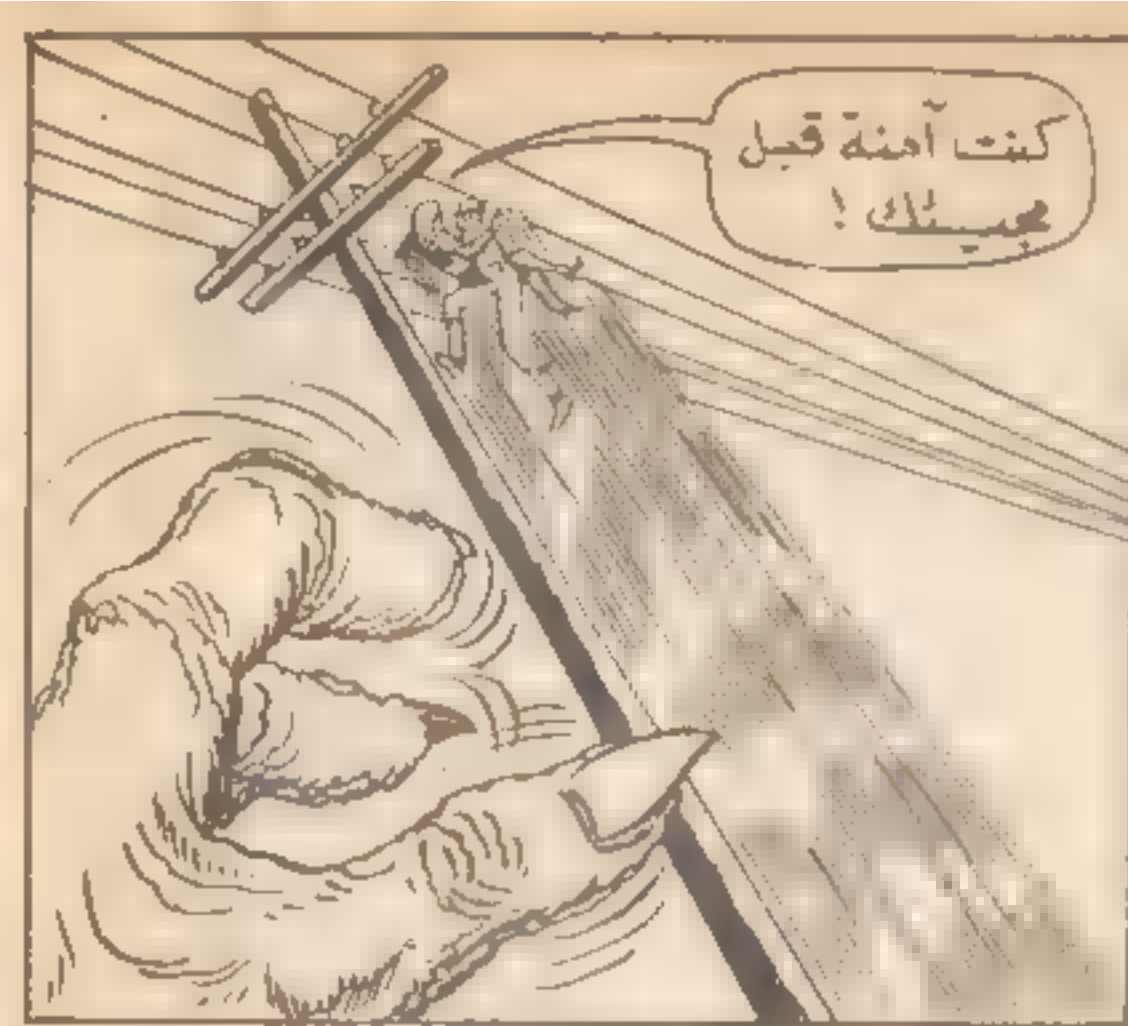
... وفي تلك الأثناء سأعود
إلى زوجتي...

قبل أن تسقط
على الأرض!



أمسكتك !!

وبعد لحظة...
في
السَّمَاءِ...



كنت آمنة قبل
مجيئك !



آي... تهاجمنا اليدان
ثانية !

لا تخافي، سأؤمّن
تلك النجاة !

إذا كانت حياة زوجتك
معك هكذا فلا عجب
أنها هجرتك !

سرعة البرق... لا توصف فهي تتحدى قوانين جاذبية الأرض...

أنت انتقلت من الأرض (أ) إلى الأرض (ب)
حيث كانت كرة الدكتور "قدر" البلورية تظهر
سرعة البرق أثناء العمل...

هدفنا الرئيسي هو أن نشغل اهتمام
البرق "يا دكتور قدر"، ولكن أضلنا بالفنا
في الأمر !

صدقت، ولكن على الأقل منعناه
مؤقتاً من البحث عن زوجته !



هل أنت مرتبك أيرا القارع ؟



تمسكي في جيداً
ولا تنظري إلى الأسفل

أقسم ألا
أنظر إلى بطل
جبار بعد
الآن !!

إن سحرتك آمن لنا الوقت
الكافي الذي كنا بحاجة
إليه ...

... على أن هذه المهمة
للأسف لم نجدنا نفعا...



تقصد أنها ستبقى
بعيدة عن زوجها إلى
الأبد ؟

... لأن محاولاتي
المتعددة لم تستطع
معالجة "نجوى"
من كابتها !



يا لها من مشكلة !

مسيكة تجوى،
إلى أين ستذهب
الآن ؟ إلى
الأرض ؟

في أثناء ذلك،
سأزيل تأثير السحر
الذي تعرض له
زميلك البرق !



نعم !

إذا اقترب الداء
المفروس في جسدها
من حالة القوى
الحبارة التي تحيط
بزوجها ...

... فالكارثة
الناجمة عن ذلك
قد لا يتصورها
العقل !!



زوجتك ؟ ماذا
تقول ؟

يا إلهي، أنت
لست زوجتي !

أنا لا أذكر شيئاً
بما حدث !!



وفي تلك اللحظة على الأرض (١) ...

سنهبط الآن على
الأرض يا تجوى !

"تجوى"؟

(استولى الدكتور "قدر" بينما استعان بكرمه السحرية
ليرستفهم عن الحادث ...)



يبدو أنك
على حق !!

إن طرح السحر
عبر الفراغ الابعادي بين
الأرضيين جاء بنتائج
جانبيهة غير
مرغوب فيها !!

وهي ظهور
البيدين
الرهيبتين !



وفي الأرض (٢)

ماذا تنتظر ؟ لقد
زال مفعول السحر الذي جعل
تلك الفتاة بديلة "لتجوى" !

... في استطاعتك أن
تبعث البيدين ! إنهما
خطر حقيقي !

أنا سبب وجود البيدين
ظننت أنك أنت
الذي رسمت الخطأ !

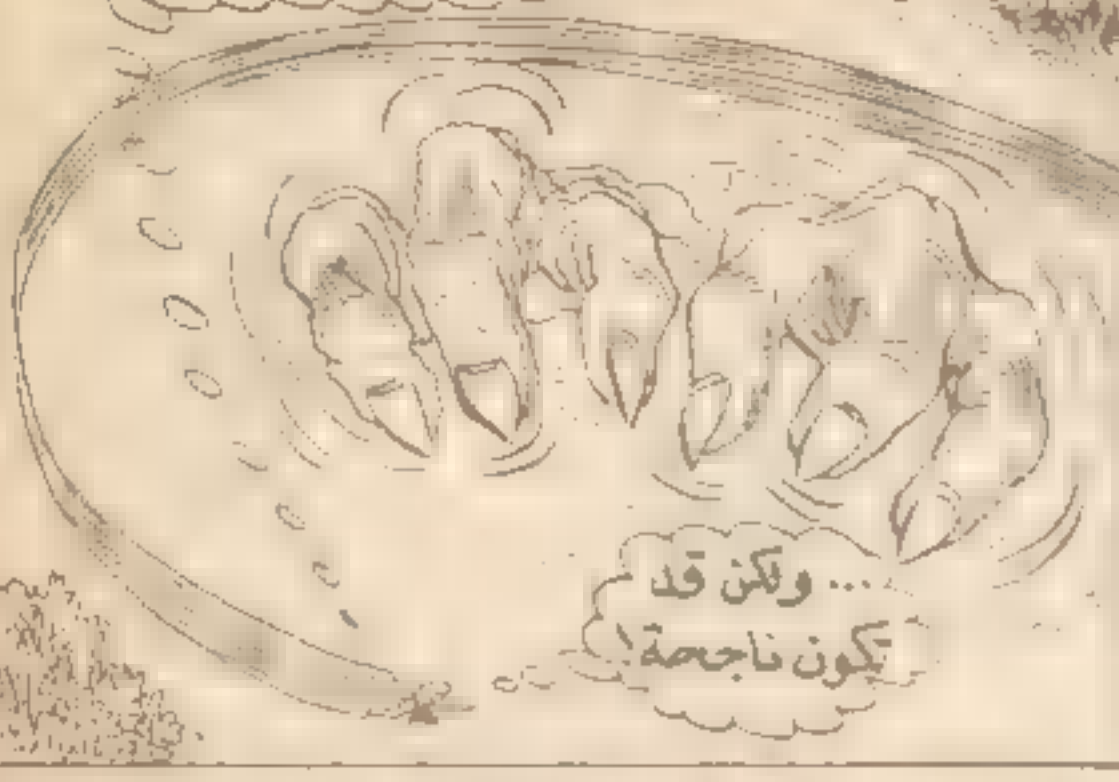
وليس في استطاعتي أن أبطأ عملي...
إنه البرق في طريقه الآن...

أنا مرتبك منذ اكتشاف أن
الفتاة هي ليست نجوى...

ولا يمكنني الإهتمام إلى
أحد إلا إذا تخلصت
من الأمهات الرهيبة...



حضرت في
فكرة...
...خطرة ومعتدل أنها
سخرية...



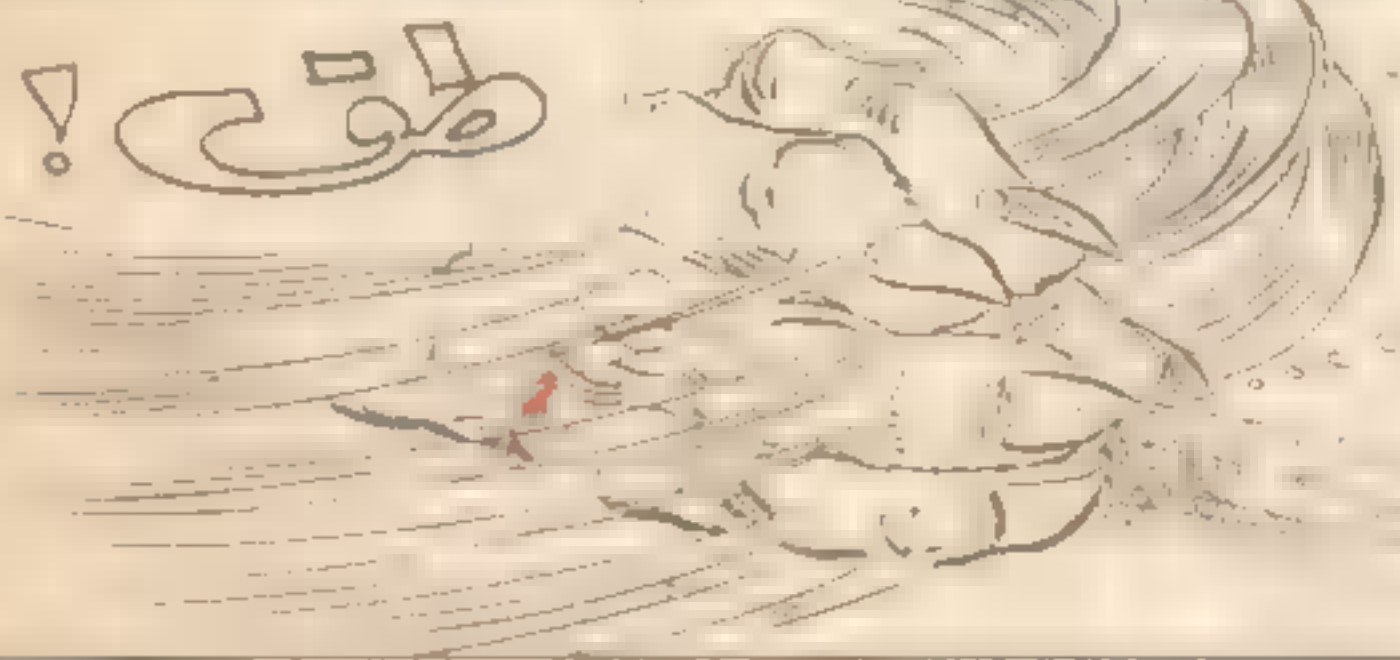
...ولكن قد
تكون ناجحة!

يجب أن يكون
توقيت دقيقاً!

لأننا أرجو أن تكون
سرعة اليدين أقل من
سرعتي!



طوق!



آه...
قبضت على...

ولكن عندما حاول
البرق الدخول
عبر اليدين
الرهيبتين...

...التحمت اليدين بعضهما البعض
بقوة فاستنزفت الطاقة الغامضة
التي كنستهما...



ولكنني تحررت
أوهنتهما
بصورتي التنورية
المستتبة عن سرعتي
الجارية!

وكما توقعت

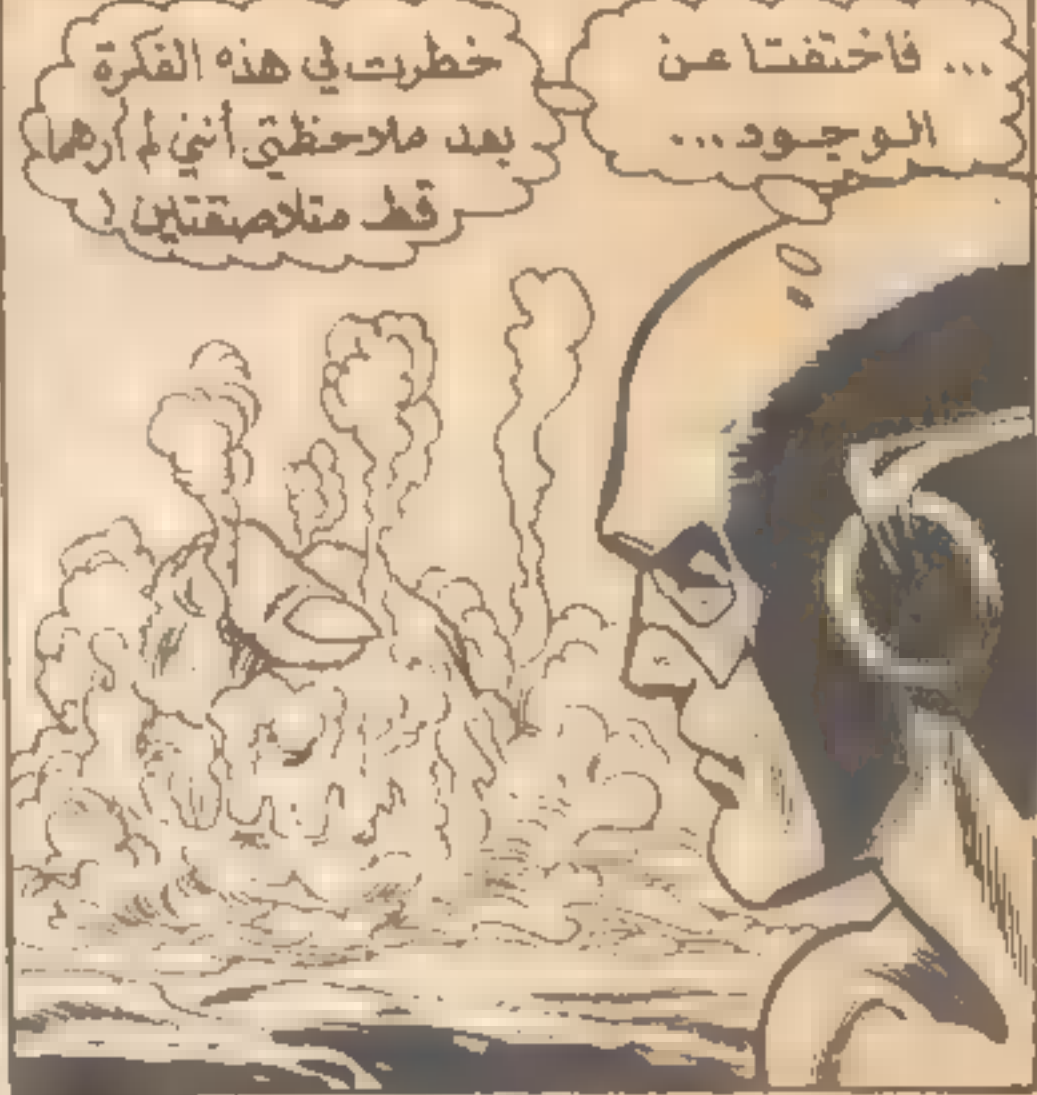


وفي تلك الليلة كانت نجوى تستعد لرحلة أخرى ...

نعم يا 'نجوى' سأنقلك بواسطة
السحر إلى أرضك في المستقبل بعد
... سنة !!

والدای يعيشان في
المستقبل يا دكتور قدر

... وليس لي
سواهما !!



... فاختفتا عن
الوجود ...

خطرت لي هذه الفكرة
بعد ملاحظتي أنني لم أرها
قط متلاصقتين !



ربما وجدت العلاج في
ذاك العصر المتقدم
الذي يؤمن لك العودة
إلى 'بسام' !

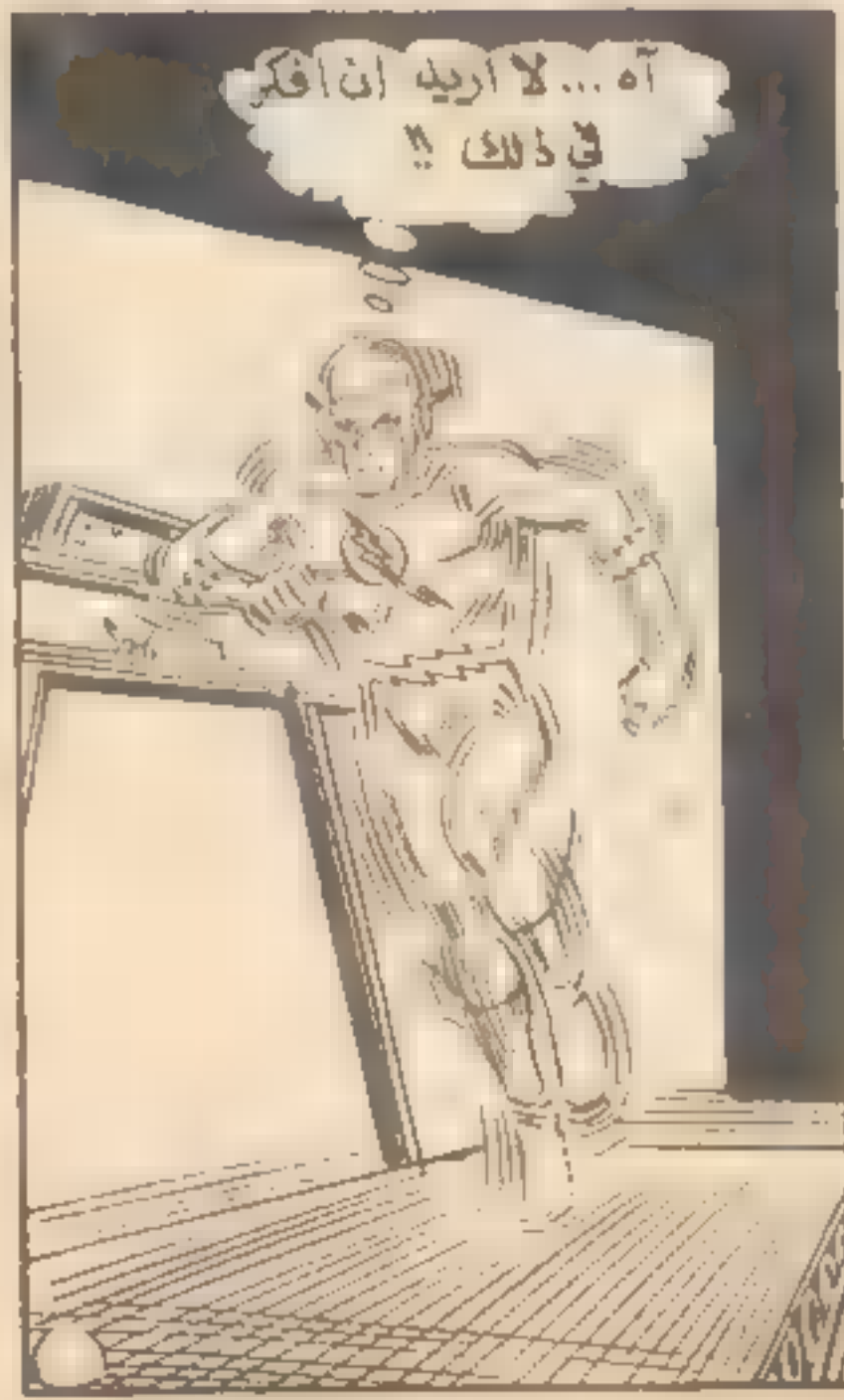
نعم أتمنى ذلك
من أجلك ومن
أجل 'بسام' !

رحل وزوجته يفصلهما الزمن
والفضاء ... أخيرا يصطبان في
مسألة مشتركة فيضتمان إلى
بعضهما البعض ...

وقد يستب لهذا اللقاء
السيد كاتبة تدعى
الزمن والمكان !

النهاية

البقية في أحد
أعداد المجلات
المقبلة !



آه ... لا أريد أن أفكر
في ذلك !!



ولكن في أثناء ذلك على الأرض را كان 'بسام'
الكثير بعد مركبته الزمنية ...

أعددت ساعة
الزمن كي أرحل إلى
العام ٢٩٧٥ ...

... حيث يعيش
والدا 'نجوى' !
إنهما أملي الوحيدان !

وإذا لم أجد
هناك ...

أين والدتي؟

صلب النقط ببعضها البعض ليرى الفيل الصغير والدته
ثم أعط الصفة لأخيك الصغير كي يلونها ...



مَا اسْمُ الْبَطْرِ
الَّذِي سَكَسُ قَمْعَ بَقَرَاءَ
مَغَامَرَاتِهِ الْأَسْبُوعَ الْمُقْبِلَ



فِي
الْعَمَلَاتِ
؟

إنه

طائر



ربيع الفتردة وسيد الفسابة



كفى مزاحاً يا سوبرمان!
نحن قراءنا مجلتك والان جاء
دورك لتشتري "لولو الصغيرة"
وتستمتع بقراءتها!
يا سلام!



كث في فتحة الخيال مع مجلدات دار المطبوعات المصورة



أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصورة
مركز صباغ □ أول شارع الحمراء □ طابق ٧ □ هاتف: ٣٤٠١٩٦